

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад»
«РЯБИНУШКА»
Смоленского района Смоленской области

Самообразование воспитателя
на тему:
**«Игровая деятельность как средство всестороннего
развития детей дошкольного возраста».**

Воспитатель:
Матвеева М.К.

Жуково, 2018

«Игровая деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»

Цель: изучить значение игры как ведущей деятельности ребенка – дошкольника. Игра как средство всестороннего развития ребенка дошкольного возраста.

Задачи:

- развитие игровой деятельности;
- изучение методической литературы по данной теме;
- приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- разработать консультации для родителей.

Этапы работы

1. Подготовительный этап (изучение методической литературы по теме, составление картотек различных видов игр).
2. Практический этап (работа с детьми, родителями, педагогами).
3. Итоговый этап (Развлечение «Игрушки»)

Актуальность

Развитие личности в младшем дошкольном возрасте характеризуется динамичностью, усвоением большого объема новых знаний, умений, появлением новых качеств, потребностей. В этом возрасте формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоционально-волевая. Развитие ребенка осуществляется в процессе разнообразной деятельности со взрослыми и в детском коллективе. Особая роль в связи с этим отводится играм детей. Педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». Выдающийся педагог Крупская Н. К., подчеркивая особенности детских игр, писала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и пр.»

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Она имеет большое значение для интеллектуального и социально – личностного развития ребенка, так как игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее определенной способности к коммуникации, так же для уточнения его знаний об окружающем. Игра, как никакая другая деятельность, в силу своей специфики обеспечивает детскую активность, самостоятельность, самовыражение, самодеятельность.

«Источники всего хорошего лежат в игре и исходят из нее» - Фребель Фр.-немецкий педагог.

Игра – есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода; ведь она есть произвольное изображение внутреннего мира, изображение его по его собственной необходимости и потребности, что выражается уже самим словом.

Игра – самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени, и в то же время она является прообразом и копией всей человеческой жизни, внутренней, сокровенной естественной жизни, как в человеке, так и во всех и около себя, мир с миром. Источники всего хорошего лежат в игре и исходят из нее.

Дитя, которое играет самодельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается так же способным, спокойным, настойчивым, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе. Разве не представляет играющий ребенок лучшего проявления детской жизни этого времени? – Или ребенок, открывший в игре всю свою натуру и заснувший посредине?

Игра этого времени, как было выше вскользь замечено, не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение; заботься о ней, развивай ее, береги и охраняй ее! Спокойному, проницательному взгляду истинного знатока людей в самопроизвольной игре ребенка ясно видится его будущая внутренняя жизнь. Игры детей суть как бы почти всей будущей жизни, потому что в них развивается и проявляется весь человек в своих самых тончайших задатках, в своем внутреннем чувстве.

Пальчиковые игры в развитии детей 2-3 лет

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Интересно, что совсем маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух, тогда как ребята более старшего возраста играют молча.

Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы!

Так что же такое пальчиковые игры? Все помнят стишок из детства: «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали...». Так учителя проводили физкультминутки на уроках в начальной школе. Этот стишок и есть прообраз пальчиковых игр.

По своей сути пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Вы можете просто почитать их малышам и попросить подвигать пальчиками так, как они этого хотят.

Для лучшего восприятия стихи рекомендуется читать наизусть. Необходимо, чтобы дети не только видели ваше лицо, но и наблюдали за впечатлением от текста стихотворения и от самой пальчиковой игры. Ничто не должно малышам мешать слушать.

Пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, т.к. при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Я осуществила подборку пальчиковых игр для занятий с детьми.

«Перед нами елочка: *сидя, дети соединяют кончики пальцев, делают «елочку»*

Шишечки, *показывают кулачки*

Иголки, *указательные пальцы*
Шарики, *пальцы сжимают в круг*
Фонарики, *показывают «фонарики»*
Зайчики, *показывают «ушки зайца»*
И свечки, *прижимают ладони и пальчики друг к другу*
Звезды, *прижимают ладони с раздвинутыми пальцами*
Человечки». *ставят средний и указательный пальцы на колен*

«Кот на печи *стучат кулачком о кулачок*
Сухари толчет,
Кошка в окошке *показывают как шьют иголкой*
Полотенце шьет.
Маленькие котята *поднимают руки на уровень груди, опустив кисти*
вниз
На печке сидят, *и качают головой вправо-влево*
На печке сидят
Да на котика глядят. *показывают руками «очки»*
Все на котика глядят
И сухарики едет». *щелкают зубками*

«Мы вот так, мы вот так, *«мнут тесто» руками*
Тесто разминали.
Мы вот так, мы вот так, *пальчики вместе, движение рук от себя и к*
себе
Тесто раскатали.
Вот такой, вот такой, *широко в стороны развести руки*
Будет пряничек большой.
Вот такой, вот такой, *поглаживание ладошек по очереди*
Будет пряник золотой.
Пряничек, пряничек *движение «пекут пирожки»*
Испекли ребятки.
Пряничек, пряничек
Очень, очень сладкий.
Кушайте, кушайте, *руки вытягивают вперед, ладонями вверх*
Угощайтесь, гости!
Приходите к нам еще, *манят к себе*
Очень, очень просим!»

«Курочка - рябушечка *не спеша «проходятся» указательным и средним*
По двору гуляла, *пальцем по бедрам*
По двору гуляла,
Цыпляток считала.
- Раз, два, три, четыре, пять! *загибают пальчики на одной руке*
Посчитаю их опять: *грозят указательным пальцем*
Раз, два, три, четыре, пять!» *загибают пальчики на другой руке*

«Вот как наши ребяташки *дети «скребут» пальчикам по бедрам*

Расшались, словно мышки:

Ловко пальчиками трут,

Словно лапками скребут.

Ш – ш – ш...» *трут ладошкой о ладошку*

«Этот пальчик мой танцует. *дети стучат указательным пальцем по бедру*

Этот вот кружок рисует. *делают круговые движения средним пальцем*

Этот пальчик ловко скачет, *стучат безымянным по бедру*

Будто легкий, легкий мячик.

А мизинчик, мой малышка, *царапают мизинцем по ноге*

Коготком скребет как мышка.

А большой мой, толстячок, *прижимают большой палец к ладони*

Спать улегся на бочок.

А теперь все по порядку *сжимают и разжимают пальцы*

Пальцы делают зарядку.

Что, устали? Отдыхайте, *сжимают пальцы в кулачок*

Спите, пальцы, засыпайте!

(при повторе выполняются движения другой рукой)

1. Как в лесу на кочке *выпускают пальчики из кулачков*

Расцвели цветочки.

Пр.: Цветики, цветики, *«фонарики»*

Цветики цветочки – 2р.

С ветерком шептались *трут ладошку об ладошку*

Солнцу улыбались. *кивают головками*

«Падал снег на порог. *дети плавно опускают руки сверху вниз*

Кот слепил себе пирог. *показывают как пекут пирог*

А пока лепил и пек,

Ручейком пирог утек. *делают волнообразные движения руками*

Пирожки себе пеки *грозят указательным пальцем*

Не из снега – из муки». *покачивают пальцем из стороны в сторону*

«Сорока – белобока *дети на ладошке «варят» кашу*

Кашу варила,

Деток кормила.

Этому дала, *поочередно загибают пальцы с мизинца*

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала! *показывают большой палец*

Ты воды не носил, *грозят указательным пальцем большому пальцу*
Дров не рубил,
Каши не варил –
Тебе нет ничего! *разводят обе руки в стороны*
Вот тебе горшок пустой, *сжимают пальцы в кулак*
Иди в угол и постой!» *указательным пальцем показывают на угол*

«Вымыли мы ручки, вымыли мы ножки, *имитация мытья рук*
Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки! *хлопки в ладоши*
Во дворе цыплятам накрошили крошек, *«крошим хлеб»*
Поиграли снова в ладушки – ладошки! *хлопки в ладоши*
Гладили котенка чистыми ладошками, *одной рукой поглаживаем*
другую
С ним мы поиграли в ладушки – ладошки! *хлопки в ладоши*
Улеглись ладошки прямо на дорожку... *руки положили на колени*
Как они устали - ладушки – ладошки!» *поглаживание рука об руку*

«Девочки и мальчики! *вытягиванием руки в стороны, машем*
крыльями
Совсем как попугайчики.
Крылышками помашите,
Хохолками потрясите, *наклоны головы вправо-влево*
Друг на друга посмотрите, *поворачиваются к соседу и смотрят в*
глаза
В джунгли вместе полетите, *руки в стороны, машем крыльями*
На пальму опуститесь,
Крылышками встряхните!»

«На лесной лужайке *показываем «ушки зайчика»*
Разыгрались зайки:
Лапками хлопали, *хлопки*
Ножками топали, *топают ногами*
Ушками махали, *делаем «ушки зайчика» и махаем кистями*
рук
Выше всех скакали. *прыжки на двух ногах*
Глазками глядели, *руки к глазам «хлопаем глазками»*
Песенку пропели:
Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! *болтаем руками*
Ля-ля-ляйки!
Ах, какие мы веселые зайки!»

«Есть у киски глазки *показывают свои глазки*
Есть у киски ушки *показывают ушки и шевелят ими*
Есть у киски лапки, *сжимают и разжимают кулачки*

Мягкие подушки.
Киска, киска, не сердись *грозят пальчиком*
Не царапай деток,
Брысь!» *хлопок в ладоши*

«Утром рано я встаю, свою песенку пою,
И со мною дружно в лад подпевают сто ребят! *руки вверх, расставив пальцы*

Подпевают сто ежей, *руки в замок, большие пальцы соединены, остальные прямые*

Подпевают сто ужей, *соединены ладони, волнообразные движения*
И поют ее зайчата, *«ушки зайчика»*

И поют ее лисята, *«лисьи лапки»*

Под землею старый крот *прищуривание глаз, «мордочка крота»*
Эту песенку поет.

А в берлоге медвежата, *руки в стороны, переваливание с ноги на ногу*
А в болоте лягушата, *«лягушачьи лапки»*

Очень важный бегемот *выставление вперед живота, руки на животе*
С удовольствием поет.

Даже страшный крокодил *соединив ладони, расставив пальцы, «пасть крокодила»*

Эту песню разучил!

Промурлыкала нам кошка *«кошачьи лапки»*

Песню, сидя на окошке. *кладут голову на «лапки»*

Слышишь, *указательный палец вверх*

Как под нашей крышей *руки над головой, «крыша домика»*

Эту песню поют мыши? *«мышинные лапки»*

Утром рано мы встаем,

Хором песенку поем».

«Наши девочки и наши мальчики *руки на поясе*

Ловко прыгают, как мячики,

Головой слегка качают

И красиво приседают.

Ручками хлопают вот так, вот так,

Ножками топают вот так, вот так,

Кулачки сжимают вот так, вот так,

Ладошки раскрывают вот так, вот так.

На ладошки мы подуем,

Наши пальчики разбудим

Наши пальчики проснулись

- Мы проснулись, мы проснулись

шевелиют ими

кисти вверх

сгибают пальцы

И друг другу улыбнулись. *соединяют пальцы*

Стали пальцы обниматься *руки в замок*
Стали пальцы целоваться *касаются подушечками пальцев*
А потом и баловаться. *фонарики*

Подошла Ладонка *выставление ладоней*
И сказала: - Крошки! *шевелил пальцами*
Хватим вам играть, хватит баловаться *взмахи кистями*
Надобно трудиться! *руки вместе*
- А мы хотим резвиться! *фонарики*

Но тут пришел Кулачок,
Пальцы спрятались *кулачки*
Молчок *палец к губам*

- Так вот они какие, наши пальцы озорные!
Маму-Ладонку не слушают,
Папу-Кулачка огорчают!
- Ай-я-яй, стыд и срам!
Пальчики не стыдно вам?

Пальцы спрятались в подмышках
И тихонько там сидят.
Им, конечно, очень стыдно
Маму с папой обижать.
Ладно, пальцы, выходите,
На ребяток поглядите *руки в стороны*
Поглядели, поглядели, сразу же повеселели *фонарики*
- Будем, будем мы трудиться *руки соединили*
А потом, уже резвиться!» *хлопают по коленям*
«Ах, как жутко на лесной лужайке *руки, на щеки, покачивание*
головой

Бедному игрушечному зайке *«ушки зайчика»*
Кружится над зайкой стрекоза *руки в кулаки, выставив*
указательный и

шевелить

И глядит, глядит во все глаза.

И пчела все уши прожужжала,
слышать»

У нее ужаснейшее жало.

указательного пальца

И жуки рогатые ползут

пальцами

средний пальцы, быстро ими

«глаза стрекоза»

приставляют пальцы к ушам – «не

руки в кулак, выставление

руки на колени, перебирание

Ахнуть не успеешь
Загрызут.
Бегают по зайчику мурашки
грудь

Ах, как страшно зайчику-бедняжке.

*взяться за голову руками
пощекотать кого-нибудь рядом
быстро перебирать пальцами по*

«ушки зайчика»

Игры на подражание и взаимодействие

Подражание имеет большое значение в развитии личности ребёнка. Через подражание и взаимодействие он открывает для себя окружающий мир. Малыш не просто копирует чужое поведение, но и учится воспринимать себя в этом мире.

Игры на подражание – важная часть общения и начало взаимодействия между взрослыми и детьми. При проведении игры нужно включить свои актёрские способности, стараться выразительно проговаривать стихи с соответствующими интонациями и мимикой.

Игры, которые я привожу ниже, подходят двух-трехгодовалым малышам, мы например, с их помощью устраивали весёлые физкультминутки.

Солнышко

(Ребёнок и вы приседаете на корточки)

Утром солнышко встает:

Выше-выше-выше. (медленно поднимаетесь с корточек, вытянув руки высоко вверх)

Вечером, как устает, -

Ниже-ниже-ниже. (снова садитесь на корточки, опуская руки)

Птички – лисички

На дереве – птички, (поднимаете руку вверх)

Под деревом – лисички. (приседаете на корточки)

На дереве - листочки, (поднимаете руку вверх)

Под деревом – грибочки. (приседаете на корточки)

Вверх - вниз

Вверх - до неба, (руки вверх, потянуться, встать на носочки)

Вниз - до травки. (приседаем)

Вверх - до неба,

Вниз - до травки.

А теперь покружились (кружимся)
И вниз повалились. ("валимся" на пол)

Водитель

(Рассказывайте ребёнку стихотворение, дополняя его соответствующими действиями, ребёнок пусть повторяет за вами).

Постучал в кабину ёж: (постучите кулаком по столу)

«Эй, водитель, как живёшь?

Хочешь яблок и конфет?

Хочешь бублик на обед?

Что ж ты фыркаешь, сопишь, (пофыркайте, посопите)

На меня ты не глядишь?" (колечки из указательных и больших пальцев подносим к глазам)

И сказал водитель строго: (сделайте серьёзное лицо)

«Я смотрю лишь на дорогу.

Видишь, я веду трамвай. (поднимите палец вверх)

Ты меня не отвлекай!" (погрозите пальцем)

Гимнастика для ручек и ножек

Хлоп! Раз, ещё раз,

Мы похлопаем сейчас. (хлопаем)

А потом скорей-скорей

Хлопай-хлопай веселей! (хлопаем чуть быстрее)

Пальчик о пальчик - тук да тук, (стучим указательными пальцами обеих рук друг о друга)

Хлопай, хлопай, хлопай! (хлопаем)

Пальчик о пальчик - тук да тук,

Топай, топай, топай! (топаем)

Две птички

Жили 2 птички - (показываем две руки)

сестрички-синички.

Сидели тесно,

Им было тепло. (сжать ручки в кулачки, выставив 2 больших пальца)

Вот, одна из них взлетела,

Полетела и запела. (поднять правую руку вверх и пошевелить пальцами)

Вот, вторая полетела,

Тоже песенку запела. (поднять левую руку вверх и пошевелить пальцами)

Солнышко их обогрело.

Вот, как стало весело! (поводить руками из стороны в сторону)

Воробей

Андрей-воробей,

на болоте сидел (раскачиваемся из стороны в сторону)

И лягушек много съел:

"Ам-ам-ам-ам". (наклоняемся, широко открываем рот и произносим "ам"). И живот не заболел! (гладим ладошкой свой животик)

Зайка

Заинька-зайка, (прыгаем, поджав руки, имитируя зайку)

Маленький зайка, (присесть на корточки)

Длинные ушки, (приставить к голове — ладошки-ушки)

Быстрые ножки! (побегать)

Заинька-зайка, (прыгать, поджав руки, имитируя зайку)

Маленький зайка, (присесть на корточки)

Деток боишься,

Зайка-трусишка. (обхватить себя руками, изображая страх, и «дрожать»)

Мишка

Мишка, мишка косолапый,

Мишка по лесу идет. (идем вперевалку)

Мишка хочет сладких ягод, (гладим себя по животу, облизываемся)

Да никак их не найдет. (оглядываемся по сторонам, пожимаем плечами)

Вдруг увидел много ягод

И тихонько зарычал. (делаем вид, будто едим ягоды)

Подшли к мишутке детки, (ходьба на месте)

Мишка ягодки им дал. (протягиваем вперед руки вверх ладошками)

Зарядка

(Рассказывая стихотворение, изображаем зверюшек).

Скачет лягушонок: «Ква-ква-ква!»

Плавает утёнок: «Кря-кря-кря!»

Все вокруг стараются, спортом занимаются!

Быстрая синица: "Тюр-лю-лю", -

В воздухе резвится: «Тюр-лю-лю!»

Все вокруг стараются, спортом занимаются!

Прыгает козлёнок: «Ме-ме-ме!»

А за ним ягненок: «Бе-бе-бе!»

Все вокруг стараются, спортом занимаются!
Вот мы на зарядке, раз-два-три,
Утром на площадке, раз-два-три!
Видите, стараемся, спортом занимаемся!

Песенка зайки

По тропинке зайчик скачет,
Отчего-то горько плачет. (попрыгать)
Что у зайки за беда,
Кто обидел и когда? (покачать головой)
"Рыжехвостая лисица Утащила рукавицы. (развести руки в стороны)
Лапки мёрзнут у зайчишки,
Помогите мне, детишки!" (потереть рука об руку, как бы греясь)
Мы возьмем клубок и спицы,
Зайке свяжем рукавицы. (двигаем кулаками вверх-вниз, имитируя вязание)
Как теплее лапкам станет,
Зайка плакать перестанет! (прыгаем)

Прыг да скок

(Рассказывайте ребёнку стихотворение, побуждая его выполнять соответствующие действия: прыгать, бегать, приседать, хлопать).

Прыг да скок – танцуют дети,
Прыг да скок, прыг да скок!
Прыг да скок – танцуют дети,
Прыг - под самый потолок!
Побежали наши дети
Все быстрее и быстрее,
Заплясали наши дети
Веселей, веселей!
Хлоп да хлоп – танцуют дети,
Хлоп да хлоп - пустились в пляс,
Хлоп да хлоп – танцуют дети,
Вот, как весело у нас!
Побежали наши дети
Все быстрее и быстрее, Заплясали наши дети
Веселей, веселей!
Приседают наши дети,
Приседают дружно в ряд,
Приседают наши дети,

Вот, как весело у нас!
Побежали наши дети,
Все быстрее и быстрее!
Заплясали наши дети,
Веселей, веселей! Прыг да скок – танцуют дети - Прыг да скок, прыг да скок!
Прыг да скок – танцуют дети,
Прыг - под самый потолок!

Медвежата в чаще жили
Медвежата в чаще жили,
Головой своей крутили - (крутим головой во все стороны) Вот так, вот так,
Головой своей крутили. (руки - на поясе, поворачиваем голову вправо-влево)
Медвежата мёд искали,
Дружно дерево качали- (делаем вид, будто раскачиваем дерево)
Вот так, вот так,
Дружно дерево качали. (ноги - на ширине плеч, руки - вверх, наклоны
туловища вправо-влево)
Вперевалочку ходили, (ходим вразвалку)
И из речки воду пили.
Вот так, вот так
И из речки воду пили. (ходим, как медвежата, делаем наклоны вперед)
А потом они плясали, (свободный танец)
Выше лапы поднимали!
Вот так, вот так,
Выше лапы поднимали!

Птички - невелички
Ой, летали птички,
Птички-невелички.
Все летали, все летали,
Крыльями махали.
Все летали, все летали,
Крыльями махали (ходим по комнате, машем руками).
На дорожку сели,
Зёрнышки поели.
«Клю-клю-клю, клю-клю-клю.
Как я зёрнышки люблю!
Клю-клю-клю, клю-клю-клю.
Как я зёрнышки люблю!" (приседаем и «клюём зёрнышки» - стучим

пальчиками)

Туки-туки

"Туки–так, туки-так!" - (руки согнуты, кулаки сжаты, движениями изображаем паровоз)

Так колеса стучат.

"Токи–ток, токи-ток!" - (стучим одним одним кулаком об другой)

Так стучит молоток. "Туки–ток, туки-ток!" - (топаем по полу)

Так стучит каблучок.

Обезьянки

Рано утром на полянке (хлопаем в ладоши)

Так резвятся обезьянки:

Правой ножкой - топ, топ!

Левой ножкой - топ, топ!

Руки вверх, вверх, вверх!

Кто поднимет выше всех? (встаем на носочки и тянемся вверх)

Подвижные игры в жизни малышей

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. В этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества. Для младших дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе. Детям младшего дошкольного возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Играя, ребенок упражняется в различных действиях. С помощью взрослых он овладевает новыми, более сложными движениями. Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость. Часто бывает трудно заставить малыша выполнять какое-либо движение на глазах у всех. В игре же, подражая

действиям своих товарищей, он естественно и непринужденно выполняет самые различные движения. Подчинение правилам игры воспитывает у детей

организованность, внимание, умение управлять своими движениями, способствует проявлению волевых усилий. Дети должны, например, начинать движения все вместе по указанию воспитателя, убежать от водящего только после сигнала или последних слов текста, если игра сопровождается текстом.

Подвижные игры чаще всего проводятся на улице, на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Ниже я привожу подборку подвижных игр, для детей 2-3 лет.

Мяч в кругу

Ход игры. Дети (8-10 человек) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

Все дальше и выше

Материал. Яркий мяч.

Ход игры. Ребенок сидит. Воспитатель, стоя на некотором расстоянии, бросает ему мяч и приговаривает: "Бросим дальше, бросим выше". Малыш ловит мяч.

Упражнение повторяется с другим ребенком.

Бегом к дереву

Ход игры. В двух-трех местах участка - к дереву, к двери, к скамейке - привязаны цветные ленты. Воспитатель говорит ребенку; "Я хочу побежать к дереву". Берет его за руку и бежит вместе с ним. Затем бежит с ребенком в другое, отмеченное лентой место, всякий раз объясняя, что собирается делать.

После этого взрослый предлагает малышу самостоятельно побежать к дереву, к двери и т. д. Хвалит ребенка, когда он достигнет места назначения.

Еле-еле, еле-еле

Ход игры. Дети вместе с взрослым бегут по кругу, держась за руки.
Воспитатель говорит или поет:

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом, а потом

Все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите,

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

В соответствии со словами песенки дети бегут по кругу все быстрее и быстрее, затем медленнее и останавливаются.

Мы топаем ногами

Ход игры. Играющие становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении:

Мы топаем ногами.

Мы хлопаем руками.

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем. (Дети берутся за руки, образуя круг.)

Мы бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: "Стой". Все останавливаются.
Игра повторяется.

Мяч

Ход игры. Ребенок изображает мяч, прыгает на месте, а воспитатель, положив на его голову ладонь, приговаривает: "Друг веселый, мячик мой. Всюду, всюду он со мной! Раз, два, три, четыре, пять. Хорошо мне с ним играть!" После этого "мячик" убегает, а взрослый ловит его.

Огуречик - огуречик...

Ход игры. На одном конце площадки - воспитатель (ловишка), на другом - дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик,

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

При последних словах дети убегают, а воспитатель их догоняет.

Солнышко и дождик

Ход игры. Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты, и смотрят в "окошко" {в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: "На небе солнышко! Можно идти гулять". Дети бегают по всей площадке. По сигналу: "Дождик! Скорей домой!" - бегут на свои места и присаживаются за стульями. Игра повторяется.

Поезд

Ход игры. Воспитатель предлагает поиграть в "поезд": "Я - паровоз, а вы - вагончики". Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. "Поехали", - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: "Чу-чу-чу". Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: "Остановка". Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

(Эта игра способствует отработке основных движений ~ бега и ходьбы.)

Догонялки

(проводится с двумя-тремя детьми)

Ход игры. Кукла, знакомая детям по игре "Хоровод с куклой", говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: "Вот мои ребятки".

Вариант: игра проводится с мишкой.

Главной фигурой и центром внимания для двухлетних детей всегда остается взрослый, поэтому они с большим интересом наблюдают за его деятельностью. Если малыши не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры.

Дидактические игры

Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учиться, хотя то и дело сталкиваются с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности. При подборе игр учитываю особенности умственного развития детей, а также их интерес к различным играм. При организации игр словесного содержания я использую сюрпризные моменты: через героя, которому нужно помочь, различные атрибуты. Дидактические игры я включаю в занятия, в совместную деятельность, в индивидуальную работу, в работу с родителями в форме «игры на дом».

Игры для занятий подбираю с учетом познавательного материала, который дети изучали.

Для занятий по математике я подбираю игры с математическим содержанием требующие умственного напряжения,

- игры головоломки;
- игры шутки;
- игры с занимательными вопросами.

В занятиях по развитию речи включаю дидактические игры, на развитие умения вглядываться в предмет, явление, на умение делать умозаключения и предположения.

На занятиях по ознакомлению с окружающим провожу игры на закрепления знаний о сезонных явлениях, растительном и животном мире, способствующие развитию любознательности, наблюдательности.

В ходе самих игр в зависимости от возраста детей задаю вопросы, даю образец действий, образец высказывания, напоминаю правила, обращаюсь к опыту детей, беру на себя роль ведущего или наблюдаю за ходом игры.

В процессе игровой деятельности с детьми я стараюсь вызвать у них интерес к играм, создать у них состояние увлеченности, умственного напряжения, использую занимательные проблемные ситуации, требующие разрешения.

Найди свою игрушку

Цель. Та же, учить внимательно рассматривать игрушки, чтобы потом опознать свою игрушку среди других, продолжать развивать эмоциональное отношение к игрушкам.

Оборудование. Сюжетные игрушки разного назначения, имеющие различные свойства (цвет, форму, величину), по одной на каждого ребенка. При первом проведении игры у всех детей должны быть игрушки, разные по своему назначению (например, машина, кукла, мишка, коляска, мячик). В дальнейшем они могут быть одинаковыми, но отличаться по отдельным признакам (например, две машины: одна большая, другая маленькая; две куклы: одна в красном, другая в желтом платье и т. п.). Ход игры (проводится с подгруппой из 4–6 детей). Педагог раздает игрушки, записывает, кому какую дал, и помогает каждому начать играть с той игрушкой, которая ему досталась. Через некоторое время педагог собирает все игрушки, накрывает их салфеткой и предлагает всем найти свои игрушки. Дети по одному подходят к столу, ищут. Воспитатель либо одобряет действия ребенка: «Верно, у тебя была машина», либо говорит, что это не его игрушка, и спрашивает: «Чья она?» – затем помогает ребенку вспомнить, с какой игрушкой он играл. Дети разбирают игрушки, играют с ними. Вновь педагог предупреждает, что скоро соберет игрушки и их надо будет опять искать, поэтому необходимо внимательно рассмотреть игрушки и запомнить. Игра повторяется.

Мишка спрятался

Цель. Продолжать развивать зрительное внимание и запоминание, учить последовательно осматривать пространство, ориентируясь на определенные предметы.

Оборудование. Игрушка мишка.

Ход игры. Педагог показывает детям мишку и говорит, что он хочет поиграть в прятки, ему нужно помочь найти место, где спрятаться. Педагог ведет детей вдоль одной из стен комнаты, останавливается около отдельных предметов: «Вот шкаф, он большой, мишка наверх не залезет. Это полка, в ней много книг, мишке будет тесно». Наконец находится подходящее место – обязательно открытое, расположенное на уровне роста ребенка. Педагог сажает туда игрушку, отводит детей в противоположный конец комнаты. Все вместе 10 раз хлопают в ладоши, и педагог спрашивает, кто может найти мишку (или предлагает это сделать одному из детей). Если ребенок, затрудняется выполнить задание, помогает ему вспомнить, как они шли, чтобы спрятать мишку, просит снова пройти этот путь. При повторном проведении игры игрушку прячут в другое место и обход производится по другой стороне комнаты. Можно также сменить и игрушку. Когда дети научатся быстро находить предметы, расположенные на уровне их роста, можно усложнить задание – спрятать предмет на высоте выше или ниже уровня глаз. В этом случае следует обратить внимание детей, что мишка хочет высоко (низко) спрятаться, чтобы его было труднее найти. Когда дети ищут предмет, педагог предлагает им посмотреть вверх (вниз).

Куда девался мяч (кукольный театр)

Цель. Та же, следить за передвижением предмета в пространстве; учить понимать несложный сюжет, продолжать развивать эмоциональное отношение к игре с игрушками.

Оборудование. Игрушечная кошка, мяч, две корзинки.

Ход игры. Детей рассаживают полукругом около стола педагога. По обеим сторонам стола на пол ставят две корзинки. Педагог достает мяч, кладет его на стол. Затем достает кошку, она как бы прыгает на стол снизу, смотрит на мяч, подбегает к нему и толкает его лапой, катя по столу. Затем нечаянно сталкивает мяч со стола в одну из корзинок, останавливается, оглядывается, ищет мяч, просит детей помочь. Воспитатель предлагает кому-либо найти мяч. Игра повторяется 2–3 раза. При этом не следует поочередно сталкивать мяч то в одну, то в другую корзину, а надо сначала два раза в одну, затем один раз в другую или наоборот, для того чтобы дети при поиске мяча не ориентировались на очередность, а внимательно следили за его перемещением по столу.

Спрячь матрешку

Цель. Продолжать учить детей подражать действиям взрослого с предметами, обращая внимание на их свойства.

Оборудование. Двухместные матрешки по числу детей.

Ход игры. Педагог раздает детям матрешки (закрытые), трясет свою матрешку и говорит: «Там что-то есть. Посмотрим, что там. Делайте так». (Открывает матрешку.) Дети повторяют движения. Воспитатель радостно восклицает: «Вот!» – поднимает маленькую матрешку и ставит ее на стол. Дети достают своих матре-шечек. Педагог продолжает действовать с игрушкой: «Спрячем матрешек вот так. (Медленно вкладывает маленькую фигурку, побуждая детей сделать то же. Затем соединяет обе половинки большой фигурки). Нет матрешки!» Дети повторяют действия. Игра проводится 2–3 раза.

Зеркало

Цель. Та же.
Ход игры. Педагог показывает перед зеркалом несложные движения, обращая внимание детей, как зеркало точно воспроизводит эти движения. Затем ставит детей в круг и говорит: «Делайте, как я». Показывает медленно простые движения (хлопает руками перед собой, над головой, ставит руки на пояс и приседает и т. п.). Дети повторяют. Тех, кто затрудняется выполнить движения, педагог приглашает в круг и помогает им. Когда движения повторяются удачно, воспитатель хвалит детей: «Молодцы, вы мое зеркало».

Зеркало

Цель. Учить выполнять движения по образцу.
Оборудование. Ширма.
Ход игры. Педагог ставит детей полукругом около ширмы, сам встает за ширму. Приняв определенное положение рук (например, поднимает одну вверх, а другую в сторону), выходит из-за ширмы и говорит: «Зеркало, зеркало, сделай так, как я». Дети выполняют задание. Педагог хвалит тех, кто сделал правильно, а тем, кто не сумел, показывает движение и просит выполнить по подражанию. Игра повторяется, но педагог за ширмой принимает другое положение рук (например, одну ставит на пояс, другую вытягивает вперед и т.д.).

Обезьянка

Цель. Та же.
Ход игры. Проводится так же, как и по подражанию, только смена положения рук производится за ширмой.

Домики

для

матрешек

Цель. Учить анализировать элементарный образец из двух частей, действовать по образцу.
Оборудование. Строительный материал – кубы и треугольные призмы двух

размеров (большие и маленькие) по количеству детей, по две матрешки на ребенка (большая и маленькая), экран. Ход игры: В гости к детям приходят матрешки. Малыши играют с ними, водят их гулять. Педагог говорит! «Ой, скоро пойдет дождь надо построить домики, чтобы матрешки могли спрятаться». Раздает детям строительный материал, и они по подражанию строят большие домики. Затем взрослый строит маленький домик, закрывая экраном процесс выполнения, йотом показывает постройку и предлагает построить такие же домики для маленьких матрешек. Тем, кто затрудняется в выполнении задания, помогает проанализировать образец, жестом показывая на разные части постройки, или предлагает действовать по подражанию.

Закрой

коробочки

Цель. Учить выполнять соотносящие действия, развивать точность движения рук, зрительно-двигательную координацию, согласованность действий обеих рук; формировать целенаправленное внимание, учить действовать путем проб; обращать внимание на свойства предметов (форму, величину), объясняя, что соотнесение по этим признакам является условием успешного выполнения действий.

1-й вариант. Ребенку предлагают закрывать коробочки разные по форме (выбор из двух).

Оборудование. По две коробки с плотно прикрывающимися крышками (круглой и квадратной) на каждого ребенка.

Ход игры. Педагог раздает каждому по две коробки и снимает крышки со своих коробок, просит детей сделать так же. Затем кладет крышки так, чтобы они не лежали рядом со своими коробками. Педагог помогает детям сделать правильный выбор: обводит по контуру крышки и отверстия коробочек, учит примерять крышку к коробке. Когда ребенок закроет коробку, педагог говорит: «Правильно, ты закрыл круглую коробочку круглой крышкой». И т. д. При повторном проведении игры количество коробок увеличивают до 3, а в последующих годах обучения до 4–5. В дальнейшем в игру вводят новые формы – овальную, прямоугольную, треугольную.

2-й вариант. Ребенок закрывает коробочки разной величины.

Оборудование. Каждому по две коробки одинаковой формы, но разной величины с плотно прикрывающимися крышками.

Ход игры. Проводится так же, как и в первом варианте.

Гирлянды

для

елки

Цель. Развивать соотносящие действия, координацию действий обеих рук,

эмоциональное отношение к результату своей деятельности.
Оборудование. Цветная проволока, катушки (пластмассовые), окрашенные в яркие цвета.

Ход игры. Дети сидят вокруг стола. Педагог показывает красивые цветные катушки и говорит, что они сделают гирлянды для елки. Первые две катушки надевает педагог, показывая медленно детям, как это надо делать. Дети по очереди подходят к педагогу и надевают по две катушки каждый. Гирлянда обязательно вешается на елку.

Бусы

для

куклы

Цель.

Та

же.

Оборудование. Крупные бусы, цветная проволока, леска.

Ход игры: Педагог обращает внимание детей на кукол, сидящих в широком уголке, говорит, что они хотят устроить праздник, а для того им нужны украшения бусы. Раздает детям бусы, цветные проволочки и показывает, что одной рукой надо взять бусинку, а другой проволочку, найти отверстие в бусинке и продеть через него проволочку. Помогает каждому ребенку надеть первую бусинку. Затем дети работают самостоятельно. Концы проволоки соединяет педагог. После этого бусы надевают на кукол и мишек. Те берут за руки детей и пляшут с ними.

Узнай

и

запомни

Цель. Учить детей запоминать воспринятое, осуществлять выбор по представлению.

Оборудование. Карточки с изображением трех одноцветных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник; круг, овал, квадрат и т.д.), набор мелких карточек с изображением одной формы для нахождения на большие карточки.

Ход игры. Перед ребенком лежит карточка с изображением 3 форм. Педагог просит посмотреть на нее и запомнить, какие формы там нарисованы. Затем раздает детям листы бумаги и просит закрыть ими свои карточки. После этого показывает маленькую карточку, кладет на стол изображением вниз, мысленно отсчитывает до 15, просит детей снять бумагу и показать на своих карточках такую же форму, какую он демонстрировал. Для проверки педагог вновь показывает карточку-образец. По мере усвоения игры детям дают по две карты (6 форм), затем – по три (9 форм).

Запомни

и

найди

Цель. Та же, производить по представлению выбор форм, названных словом.

Оборудование. То же, что и в предыдущей игре.

Ход игры. Педагог раздает детям карты, они накрывают их листами бумаги. Педагог называет одну из форм, мысленно отсчитывает до 15, затем просит детей снять листы бумаги и показать на карточке нужную форму (не называет ее повторно). После этого показывает маленькую карточку-образец, дети проверяют свой выбор. «Правильно, это круг», – говорит педагог, вновь называя форму.

Найди

похожую

Цель. Продолжать учить запоминать формы; мысленно по представлению сопоставлять объемную форму с плоскостной; закреплять названия «круглый», «квадратный», «овальный», «треугольный».

Оборудование. Объемные игрушки разной формы (шар, мяч, юла, неваляшка, часы настольные, телевизор и др.), плоскостные формы-образцы белого цвета (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Ход игры. Перед педагогом на столе разные игрушки. Он показывает их детям и накрывает салфеткой. Потом поднимает одну из геометрических форм, например круг. Дети 2–3 сек смотрят на него. Педагог закрывает круг бумагой, отсчитывает до 15, снимает салфетку с игрушек и просит одного из детей найти игрушку. Затем педагог открывает образец, сравнивает его с игрушкой: «Правильно, они похожи, мяч круглый». Если же выбор сделан неправильно, он говорит: «Нет, я показала круг, а зеркало овальное» – и вновь просит ребенка найти такую же форму, как образец. Ребенок, который правильно выбрал игрушку, уносит ее с собой.

Спрячь

матрешку

Цель. Познакомить детей с принципом складывания матрешки (маленькая прячется в большую); вызывать положительное эмоциональное отношение к игрушке и действиям с нею.

Оборудование. Двуместные матрешки по количеству детей, большая двуместная матрешка для воспитателя, мишка.

Ход игры. Педагог ставит на стол матрешку, рассматривает ее с детьми, потом раскрывает и достает маленькую матрешку: «Еще одна матрешка! Маленькая!» Педагог показывает мишку и предлагает матрешкам поиграть с ним в прятки. Мишка прячется, маленькая матрешка его находит. Мишка говорит, что теперь должна спрятаться маленькая матрешка, а он будет ее искать. Мишка отворачивается. Маленькая матрешка просит большую спрятать ее. Педагог медленно раскрывает большую матрешку и так же медленно вкладывает в нее маленькую, закрывает обе половинки и говорит: «Ищи, мишка!» Но он не может найти и уходит. После этого педагог раздает детям матрешек, раскладывая перед каждым одну целую и две половинки,

просит всех спрятать маленьких матрешек, чтобы мишка их не нашел. Мишка возвращается, ищет матрешек, но не находит и снова уходит. Педагог хвалит детей, радуется вместе с ними.

Матрешки

Цель. Та же.
Оборудование. Матрешки 3–6-местные по числу детей.
Ход игры. Педагог раздает детям 3-местные матрешки (пять элементов – четыре половинки и одна целая матрешка) и предлагает спрятать всех матрешек в одну, большую, учит детей пробовать. Если у кого из детей остается лишняя половинка, предлагает снова раскрыть матрешку и постараться правильно сложить матрешек, помогает ребенку разложить части на столе так, чтобы элементы одной величины не находились рядом. Когда дети научатся складывать 3-местную матрешку, им дают 4–6-местные. Желательно, чтобы расцветка матрешек была разнообразной, с разным орнаментом, чтобы по возможности ребенку давалась каждый раз новая матрешка, иначе он не будет учитывать величину, а просто запомнит последовательность складывания рисунка-узора на матрешке.

Цветные

кубики

Цель. Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении; обозначать результат словами «такой», «не такой»; действовать по подражанию.
Оборудование. Крупные пластмассовые кубики по два каждого цвета (красные, желтые, белые, синие, голубые, зеленые).
Ход игры (проводится индивидуально с каждым ребенком). Взрослый расставляет перед собой и ребенком по 3–4 парных кубика, обращая внимание ребенка на их одинаковость: «Тебе такой, мне такой, тебе такой, мне такой...» Затем предлагает построить красивые одноцветные башни, показывает, как это делать. Момент постройки обыгрывает: берет сначала свой красный кубик, ставит на желтый и тут же выражает недовольство («не такой»), переставляет на красный, проводит по кубикам рукой сверху вниз, подчеркивая их однородность. Таким же образом устанавливает другие кубики. Затем просит ребенка сделать то же самое. При необходимости помогает. Ребенок строит башни 2–3 раза. По окончании педагог хвалит его.

Найди

цветок

для

бабочки

Цель. Та же, познакомить с названиями некоторых цветов (красный, синий, желтый, белый).
Оборудование. Четыре крупных выполненных из картона цветка (красный,

предмета больше, чем количество участников), вызывает ребенка, показывает ему картинку так, чтобы другие дети ее не видели, и говорит: «Сейчас вы будете угадывать, что нарисовано на этой картинке». Кладет картинку на свой стол, просит ребенка дать такой же предмет (игрушку), не называя его. Ребенок выбирает предмет и ставит на большой стол. Педагог спрашивает всех, что нарисовано на картинке. После ответа ребенок показывает картинку всем играющим. Дети оценивают правильность выбора. Если ребенок выбрал не тот предмет, педагог предлагает ему исправить ошибку. Затем педагог подытоживает результат: «Вы угадали – на картинке нарисована машина, и Таня принесла машину». Сначала выбор производится из 3 предметов, в дальнейшем из 6–8.

Лото (узнавание предметов по картинке)

Цель. Учить выбирать парные предметы по образцу, развивать внимание, интерес к узнаванию и различению предметов, изображенных на картинке.
Оборудование. Карты лото с изображением трех знакомых детям предметов, маленькие карточки с изображениями тех же предметов.
Ход игры. Педагог раздает детям карточки лото, а сам поднимает одну из маленьких карточек и спрашивает: «У кого такая картинка?» После того как выбор сделан, ребенок получает карточку, а педагог называет предмет: «У Вовы ложка, правильно». При повторных проведениях игры каждому ребенку дают не 1, а по 2–3 карты лото (6–9 картинок).

Сюжетно-ролевые игры

Сюжетно-ролевые творческие игры — это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами явления окружающей жизни, придумывает разнообразные комбинации превращения, через взятую на себя роль выходит из круга привычной повседневности и ощущает себя активным "участником жизни взрослых"

В младшем дошкольном возрасте большую роль играет подражание. Поскольку маленькому ребенку свойственны эмоциональность впечатлительность, стремление ко всему яркому, необычному, обогащение

детей новыми знаниями и представлениями должно проходить живо и занимательно, чтобы вызвать у малыша интерес, желание подражать. Воспитатель использует сюжетно-ролевые игры типа "Оденем куклу Таню", "У куклы Тани день рождения", "У, жим куклу Таню спать" и др., драматизирует в лицах знакомые детям потешки, прибаутки; использует игрушки при чтении сказок, рассказов, стихотворений, создаёт игровые ситуации, которые наталкивают ребёнка на продолжение игры (кукла сидит за столом сервированным к чаю и т.д.)

Во время наблюдений за трудом взрослых необходимо раскрывать перед детьми последовательность операций, по возможности вовлекать их в этот процесс. Воспитатель должен систематически пополнять запасы игрушек и игрового материала с учетом развития представлений и знаний детей.

Чрезвычайно эффективен приём совместной игры педагога и детей, показ в игровой ситуации действий с игрушками, с предметами-заместителями. В этом возрасте у ребенка возникает интерес к игре сверстников.. С возрастом у ребенка появляется стремление подражать и игровым действиям сверстника и желание выполнять ту же роль. Достаточное количество однотипных игрушек даёт возможность детям играть "рядом". В такой игре создаются предпосылки воспитания у ребенка доброты, чуткости, отзывчивости; формируются навыки жизни в коллективе.

Мною была составлена картотека сюжетно-ролевых игр (Приложение 1), для занятий с детьми.

Народные игры в развитии детей

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал именно таким образом, через игру.

Русские народные игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт,

национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для малышей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов.

Воспитательное значение народных подвижных игр огромно. К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. К.Д. Ушинский также считал необходимым обратить внимание на народные игры, проработать этот богатый источник, организовать их и создать из них мощное воспитательное средство. Народные игры образны, поэтому они увлекают преимущественно детей дошкольного возраста. Игры заключают в себе элемент борьбы, состязания, а, следовательно, вызывают эмоции радости, опасения и побуждают к осторожности и этим увлекают детей. Большинство народных игр уходит корнями в религиозные пласты жизни. Например, одной из причин появления подвижных игр являются обрядовые игры, связанные с суевериями, предрассудками.

Игра развивала все человеческие способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность, умение общаться так, как этого требуют обстоятельства.

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век. Их с большим удовольствием и пользой можно использовать как в детском саду, в школе, детском оздоровительном лагере, так и в свободное время в кругу семьи. Детям очень нравятся народные игры, они с удовольствием играют, проговаривают текст игры, в свободной деятельности, используют элементы народных игр. Чаще всего мы играли в подвижные народные игры, представлю некоторые из них:

П/и «Снежки и ветер»

Цель: развивать двигательные навыки.

Ход игры: Дети стоят в кругу, держась за руки. По сигналу воспитателя: «Ветер задул сильный, сильный. Разлетайтесь, снежинки!» - разбегаются в разных направлениях по площадке, расправляют руки в стороны,

покачиваются, кружатся. Воспитатель говорит: « Ветер стих! Возвращайтесь, снежинки в круг!» - дети сбегаются в кружок и берутся за руки.

П/и «Берегись, заморожу»

Цель: развивать ловкость.

Ход игры: Все играющие собираются на одной стороне площадки, воспитатель с ними. «Убегайте, берегитесь, догоню и заморожу», говорит воспитатель. Дети бегут к противоположной стороне площадки, чтобы спрятаться в домике.

П/и «Пустое место»

Цель: развивать быстроту реакции, ловкость, скорость, внимание.

Ход игры: Дети держатся за обруч правой рукой, и двигаются по часовой стрелке, а ведущий идет в противоположную сторону со словами:

Вокруг домика хожу

И в окошечко глажу,

К одному я подойду

И тихонько постучу:

«Тук-тук-тук».

Все дети останавливаются. Игрок, возле которого остановился ведущий, спрашивает: «Кто пришел?» ведущий называет имя ребенка и продолжает:

Ты стоишь ко мне спиной,

Побежим-ка мы с тобой.

Кто из нас молодой

Прибежит быстрее домой?

Ведущий и ребенок бегут в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первым займет пустое место у круга.

П/и «Лохматый пес»

Цель: развивать внимание, быстрый бег; учить по-разному обозначать предметы в игре.

Ход игры: Дети стоят на одной стороне площадки. Водящий – пес – на другой стороне. Дети тихо подходят к нему со словами:

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнувши нос.

Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим,

И посмотрим что-то будет!

После этих слов пес вскакивает и громко лает. Дети разбегаются, а пес старается их поймать.

П/и «Мы веселые ребята»

Цель: развивать ловкость, внимание.

Ход игры: Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также проводится черта – это дома. В центре площадки находится ловишка. Играющие хором произносят:

Мы веселые ребята, любим бегать и скакать

Ну, попробуй нас догнать.

1,2,3 – лови!

После слова «Лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка старается поймать их. Тот, кого ловишка успеет задеть до черты, считаются пойманными и отходят в сторону, пропуская одну перебежку. После двух перебежек выбирается другой ловишка.

П/и «Карусель»

Цель: учить одновременно двигаться и говорить, быстро действовать после сигнала.

Ход игры: Играющие стоят в кругу. На земле лежит веревка, концы которой связаны. Они подходят к веревке, поднимают ее с земли и, держась за нее правыми {или левыми} руками, ходят по кругу со словами:

Еле, еле, еле, еле

Завертелись карусели,

А потом кругом, кругом

Все бегом, бегом, бегом.

Играющие двигаются сначала медленно, а после слова «бегом» бегут.

По команде руководителя «Поворот!» они быстро берут веревку другой рукой и бегут в противоположную сторону. На словах:

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите,

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра.

Движение карусели постепенно замедляется, а с последними словами останавливается. Играющие кладут веревку на землю и разбегаются по

площадке. По сигналу они спешат вновь сесть на карусель, то есть взяться рукой за веревку, и игра возобновляется. Занимать места на карусели можно только до третьего звонка (хлопки). Опоздавший на карусели не катается.

П/и «Котята и щенята»

Цель: учить красиво передвигаться на носочках, соединять движение со словами; развивать ловкость.

Ход игры: Играющих делят на две группы. Дети одной группы изображают «котят», Другой – «щенят». «Котята» находятся около скамейки; «щенята» - на другой стороне участка. Воспитатель предлагает «котьятам» побегать легко, мягко. На слова воспитателя: «Щенята!» - вторая группа детей перелезает через скамейки. Они бегут за «котьятами» и лают: «Ав-ав-ав». «Котята», мяукая, быстро влезают на скамейку. Воспитатель все время находится рядом. «Щенята» возвращаются в свои домики. После 2-3-х повторений, дети меняются ролями, и игра продолжается.

П/и «Пузырь»

Цель: научить детей образовывать круг, меняя его размер в зависимости от игровых действий; формировать умение согласовывать действия с произносимыми словами.

Ход игры: Дети вместе с воспитателем, взявшись за руки, образуют круг и проговаривают слова:

Раздувайся пузырь, раздувайся большой.

Оставайся такой да не лопайся.

Играющие в соответствии с текстом отходят назад держась за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет «Лопнул пузырь!». Тогда играющие приседают на корточки и говорят «Хлоп!». И идут в цент круга со звуком «ш-ш-ш». затем снова становятся в круг.

П/и «Кот Васька»

Цель: развивать внимание, ловкость.

Ход игры: Дети водят хоровод, в середине «спит» кот.

Мыши водят хоровод
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Как проснётся Васька кот
Разобьёт наш хоровод.

Кот просыпается, ловит мышей. Мыши убегают в домики.

П/и (русская народная) «Капуста»

Цель: развивать ловкость движений.

Ход игры: Круг – это огород. В середине складывают платки, обозначающие капусту. «Хозяин» садится рядом с капустой и говорит:

Я на камешке сажу, мелки колышки тешу,

Мелки колышки тешу, огород свой горожу.

Чтоб капусту не украли, в огород не прибежали

Волки и синицы, бобры и куницы,

Заяц усатый, медведь косолапый.

Дети стараются забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймаёт – из игры выбывает.

П/и «Кто где живет»

Цель: учить группировать растения по их строению; развивать внимание, память, ориентацию в пространстве.

Ход игры: Детей делят на две группы: «Белочки» и «зайчики». «Белочки» ищут растения, за которыми могут укрыться, а «зайчики» - под которыми

могут спрятаться. «Белочки» прячутся за деревья,, а «зайчики» - за кустики. Выбирают водящего – «лису». «Зайчики» и «белочки» бегают по поляне. По сигналу: «Опасность - лиса!» - «белочки» бегут к дереву, «зайцы» - к кустам. Кто неправильно выполнил задание, тех «лиса» ловит.

П/и «Дети и волк»

Цель: развивать двигательные умения и навыки; учить понимать и употреблять в речи глаголы прошедшего времени и глаголы повелительного наклонения.

Ход игры: На одном стороне площадки перед начерченной линией стоят дети. На противоположной стороне, за "деревом" (стулом или столбиком), сидит "волк" - ведущий. Воспитатель проговаривает:

Дети в лесу гуляли, землянику собирали,
Много ягодок везде – и на кочках, и в траве.

Дети расходятся по площадке, бегают. Воспитатель продолжает:

Но вот сучья затрещали...

Дети, дети, не зевайте,
Волк за елью, - убегайте!

Дети разбегаются, «волк» их ловит. Пойманный ребенок становится «волком», и игра начинается сначала.

П/и «Бабочки, лягушки и цапли»

Цель: развивать двигательную активность, внимание.

Ход игры: Дети свободно бегают на площадке. По сигналу воспитателя они начинают подражать движениям бабочек (машут «крылышками», кружатся), лягушек (опускаются на четвереньки и скачут), цапель (замирают, стоя на одной ноге). Как только воспитатель произнесет: «Снова побежали!», они снова начинают бегать по площадке в произвольных направлениях.

Консультация для воспитателей:
«Использование игр в развитии общения детей
младшего дошкольного возраста».

Игра - это такой сложный социально-психологический феномен, который имеет важную роль не только в жизни ребенка, но и на протяжении всей жизни уже взрослого человека.

В жизни человека игры всегда имели огромное значение, от развития навыков общения до коррекции способов и методов человеческого взаимодействия. Наибольшую эффективность в познавательном смысле игра несет на себе именно в детском возрасте.

Предметная деятельность ребенка, возникающая на рубеже младенчества и раннего детства, состоит в усвоении и выполнении предметных действий. Оно имеет ведущее значение для развития ребенка второго – третьего года жизни. В ходе овладения предметными действиями ребенок овладевает и теми психическими действиями и качествами, которые для этого необходимы. Усваивая употребление простейших орудий, ребенок вместе с тем постепенно начинает усваивать и общий принцип, состоящий в том, что воздействовать на вещи можно не только руками, ногами, зубами, но и вещами, специально для этого созданными.

На границе раннего и дошкольного детства возникают первые виды детских игр. Один из видов игры этого периода - образно-ролевая игра. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и действует в соответствии с этим образом.

Образно-ролевая игра является источником сюжетно-ролевой игры, которая ярко проявляется с середины дошкольного периода. Игровое действие имеет символический характер. Играя, ребенок под одним действием подразумевает другое, под одним предметом - другой. Не имея возможности обращаться с реальными предметами, ребенок учится

моделировать ситуации с предметами-заместителями. Игровые заместители предметов могут иметь очень небольшое сходство с реальными предметами.

Первоначально игра возникает в предметной деятельности ребенка, когда некоторые предметные действия начинают выполняться с предметами для этого не предназначенными (или вовсе без предметов, теряют свой практический смысл и превращаются в изображение настоящих действий. Но это еще не сюжетно-ролевая игра. В ней нет ни сюжета, ни ролей, и она называется изобразительной игрой. Переход от изобразительной игры к сюжетно-ролевой включает связывание отдельных игровых действий в более или менее целостный сюжет (т. е. изображение определенного события) и принятие ребенком на себя той или иной роли (мамы, воспитательницы и т. д.).

Потребность в речевом общении развивается у ребенка через общение со взрослым по поводу предметной деятельности. Именно в предметной деятельности создается основа для усвоения значений слов и связывания их с образами предметов и явлений окружающего мира.

Наблюдая за окружающим и самостоятельно действуя, получая при этом правильные словесные пояснения взрослых, ребенок все больше познает окружающее, ориентируется в нем, осмысливает доступные его пониманию явления и события. Под влиянием развития речи и в процессе деятельности у детей происходит дальнейшее совершенствование психических процессов: восприятия, внимания, памяти, начинают развиваться воображение, которое больше всего проявляется в игровой деятельности.

В конце второго - начале третьего года жизни перед взрослыми стоит задача развития индивидуальной игры каждого ребенка, что является благоприятной предпосылкой совместных игр детей в более старшем возрасте. На этом этапе важно научить детей действиям с игрушками, использованию их по назначению, нужно вызывать интерес к разным игрушкам, показывать их игровые возможности, т. е. учить способам действий с ними. Наряду с этим следует подводить детей к пониманию того, что нельзя мешать другим, когда они играют, нельзя отнимать игрушки. Необходимо формировать устойчивость игровой деятельности, умение сосредоточиться на своей игре.

Индивидуальная игра организует поведение ребенка, формирует сосредоточенную деятельность, умение действовать рядом с другими и не мешать им. В индивидуальной игре есть предпосылки для возникновения

коллективной игры: появляется интерес к деятельности других детей, эмоциональная отзывчивость. Чтобы в процессе игры развивать положительные взаимоотношения, необходимо создавать условия, способствующие объединению детей.

Еще больше возможностей для возникновения взаимоотношений между детьми предоставляет сюжетно-ролевая игра, например игра в парикмахера, доктора невозможна без партнера. Дети договариваются: «Давай, я тебя подстригу», «Сначала ты меня, потом я тебя. »

Сюжетно-ролевая игра возникает не сразу. В конце второго года жизни ребенок начинает последовательно воспроизводить несколько взаимосвязанных действий: кормит куклу, укладывает ее спать, гуляет с ней. На третьем году он уже кормит не так, как раньше, просто прикладывая ко рту куклы тарелку, - а что-то наливает в чашку, тарелку, использует ложку, моет посуду. Но действия ребенка еще не всегда правильно отражают их реальную последовательность. Он может одновременно лечить, кормить, катать куклу на машине. Существенный сдвиг в игре происходит к концу года, когда ребенок наделяет куклу именем, себя называет именем взрослого, ведет в игре разговор и от лица взрослого, и от имени куклы. Она становится для ребенка заместителем человека. Игровые действия, совершаемые с куклой выстраиваются в правильной последовательности. Дети воспроизводят пережитые ситуации по памяти, действуют по предварительному замыслу.

Что касается взаимосвязи игры и общения в периоде дошкольного развития ребенка, то именно дошкольное детство (от 3 до 7 лет) - это отрезок жизни ребенка, когда прежние рамки жизни ребенка - рамки семьи, раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Если в периоды младенчества и раннего детства ребенок, находясь в кругу семьи, получал необходимые условия для своего развития, то в дошкольном возрасте расширяется круг его интересов. Преодолев кризис 3-х лет ребенок стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Ролевая игра, или как ее еще называют творческая игра, проявляющаяся в дошкольном возрасте - это деятельность детей, в которой они берут на себя «взрослые» роли и в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Ребенок, выбирая определенную роль, имеет и соответствующий этой роли образ - доктора, мамы, дочки, водителя. Из этого образа вытекают и игровые действия ребенка. Образный внутренний план игры настолько важен, что без него игра просто не может существовать. Через образы и действия дети учатся выражать свои чувства и эмоции. В их играх мама может быть строгой или доброй, грустной или веселой, ласковой и нежной. Образ проигрывается, изучается и запоминается. Все ролевые игры детей (за очень небольшим исключением) наполнены социальным содержанием и служат средством вживания во всю полноту человеческих отношений.

В ролевой игре дети отражают свой окружающий мир и его многообразие, они могут воспроизводить сцены из семейной жизни, из взаимоотношений взрослых, трудовой деятельности и так далее.

В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков.

Общение играет значительную роль в психическом развитии ребенка. В процессе общения он получает информацию о предметах, явлениях окружающего мира, знакомится с их свойствами и функциями. В общении приобретает интерес ребенка к познанию. Общение с другими людьми позволяет ему узнать многое о социальном окружении, нормах поведения в обществе, его собственные достоинства и недостатки, взгляды других людей на окружающий его мир. Общаясь со взрослыми и сверстниками, ребенок учится регулировать свое поведение, вносить изменения в деятельность, корректировать поведение других людей. Общение развивает, формирует эмоциональную сферу дошкольника. Весь спектр специфически человеческих эмоций возникает в условиях общения ребенка с другими людьми.

Одним из эффективных средств общения в раннем и дошкольном возрасте является игра. Пример взрослых, успехи в общем развитии, и особенно в развитии речи, умение согласовывать свои действия и движения с другими детьми способствуют тому, что во второй половине третьего года жизни у детей наряду с играми рядом возникают совместные игры и положительные взаимоотношения вне игры.

Памятка для родителей

«Игрушки для ребёнка»

Какие игрушки приобретать детям?

- Сюжетно-образные, изображающие людей, животных, предметы труда и быта.
- Двигательные : каталки, коляски, спортивные игрушки.
- Строительные наборы.
- Дидактические : разборные башенки, пирамидки, настольно-печатные игры, мозаики.
- Полуготовые игрушки, которые можно доделать самому ребёнку.

Чтобы ребёнок с желанием убирал игрушки...

1. Отмечайте его трудолюбие, выдумку.
2. Можно предложить ему помощь «Разреши, помогу!»
3. Изо дня в день придерживайтесь одних и тех же требований: «Нельзя идти гулять, не положив игрушки на место».
4. Не должно быть обилия игрушек.
5. Сбор игрушек можно обыграть незатейливым сюжетом, придумав какое –нибудь забавное обоснование для этого нужного дела.
6. Помочь ребёнку: «Трудно тебе – я пришла на помощь. Будет трудно мне – ты поможешь !», но при этом не делать за малыша то, что он может сделать сам.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

«Как играть с ребенком»

ЦЕЛЬ: заинтересовать родителей игрой ребенка, показать ее значение в жизни детей, в воспитании. Дать рекомендации по организации игр в семье, по приобретению игрушек.

1. Как вы понимаете значение игры в жизни ребенка? ____
2. С кем любит играть ваш ребенок? ____
3. Какие у него есть любимые роли и игры? ____
4. Есть ли у вас дома уголок игр? ____
5. Как часто и по какому поводу вы покупаете игрушки? ____
6. Часто ли вы говорите ребенку, что заняты, когда он просит вас поиграть с ним? ____
7. Что вас интересует по проблеме детской игры? ____
8. Есть ли постоянные роли у ребенка? Положительные они или отрицательные? ____
9. Удастся ли вам воздействовать на ребенка при помощи игры? ____
10. Играете ли вы вместе с ребенком? В какие игры? ____
11. Понаблюдайте за играми своих детей. Во что и как они играют, какие стороны жизни отражают? ____

В анкетировании принимали участие 80% родителей, 55% опрошенных отметили что им не всегда удается играть с ребенком, 60% родителей затруднились ответить о любимых ролях их ребенка, 70% отметили, что дома присутствует уголок для игр, также 50% родителей отметили, что покупают игрушки каждую неделю и чаще. Таким образом, выявляется тенденция, что

родители, в силу занятости, не уделяют должного времени на совместные игры с ребенком, но с удовольствием покупают новые игрушки детям. Выявлена необходимость проинформировать родителей, о важности совместных игр с детьми, о необходимости развивать игровые навыки у детей.

Консультация для родителей: «Поиграй со мной»

«Поиграй со мной!» — как часто слышим мы эту просьбу от своих детей.

И как часто они слышат в ответ: «Некогда, поиграем потом». Может быть, это происходит от того, что мы, взрослые, не понимаем мир ребенка? Или просто не хотим и не умеем играть?

А ведь игра для ребенка — это реальный мир, в котором он живет «сейчас», а не «потом». И в этом мире все правда, а не выдумка.

Сколько радости мы видим в глазах ребенка, когда, преодолевая усталость и отрываясь от домашних дел, соглашаемся перевоплотиться во врача или Серого Волка! Чтобы научиться играть с ребенком, нужно только представить себя малышом, которого все безмерно интересуется и радуется каждую минуту.

Вы поощряете самостоятельные игры детей, покупаете игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр.

Одни считают, что игра служит для забавы, для развлечения ребёнка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнение его свободного времени, чтобы был при деле.

Те же родители, которые постоянно играют с детьми, наблюдают за игрой, ценят её, как одно из важных средств воспитания.

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания — игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры.

В играх детей привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, их отношение к труду, к окружающим предметам.

Дети подражают родителям: манере общаться с окружающими, их поступкам, трудовым действиям. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им, но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов.

Однако без руководства со стороны взрослых дети даже старшего дошкольного возраста не всегда умеют играть. Одни слабо владеют умениями применять имеющиеся знания, не умеют фантазировать, другие, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями.

Младшие дошкольники 2-4 лет не только не умеют играть вместе, они не умеют играть самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит взад-вперёд машину, не находя ей большего применения, он её быстро бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребёнка в игре. Ждать, пока он сам начнёт играть самостоятельно – значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Хорошо, если дошкольник умеет самостоятельно затевать игру, подобрать нужный игровой материал, построить мысленно план игры, сговариваться с партнёрами по игре или сумеет принять его замысел и совместно выполнять задуманное. Тогда можно говорить об умении дошкольника играть. Но и эти дети требуют внимание и серьёзного отношения к своим играм. Им бывает необходимо посоветоваться с матерью, отцом, бабушкой, старшим братом, сестрой. По ходу игры, спросить, уточнить, получить одобрение своих поступков, действий, утверждаясь, таким образом, в формах поведения.

Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры маленького ребёнка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт.

Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие

способности. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Такие игрушки ограничивают круг общения с девочками.

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т. п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то.

У каждого ребёнка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с подружкой-игрушкой. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла, чинят, дорисовывают стёршиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.

Несомненно, у ребёнка должен быть определённый набор игрушек, способствующих развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым.

«Что такое хорошая игрушка? »

Прежде всего — это игрушка безопасная, соответствующая возрасту ребёнка, должна быть похожа на «оригинал» и быть достаточно прочной.

Детям следует приобретать игрушки разных видов:

- Сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда и быта)
- Двигательные (каталки, коляски, спортивные игрушки)
- Строительные наборы (деревянные геометрические формы)
- Дидактические (разборные башенки, пирамидки, настольно-печатные игры, мозаики и т. п.)
- Игрушки-забавы.

В три года чаще всего ребёнок выбирает сюжеты для ролевых игр из той жизни, которая его окружает. Дети играют в «дочки-матери», «в папу и маму», в «магазин», в «доктора», «детский сад» и т. п. Правильной будет покупка парикмахерских наборов, чайных и столовых сервизов,

принадлежностей доктора Айболита, мебели и других предметов, отображающих различные стороны реальности.

Помните, что все, кроме любимой игрушки, надо периодически менять и обновлять. Если вы заметили, что малыш долго не берёт в руки какую-то игрушку, значит, она ему сейчас просто не нужна. Спрячьте её подальше, а через некоторое время, её появление вызовет новый эмоциональный или познавательный интерес у ребёнка.

Консультация для родителей: «Игра с малышом»

У маленьких детей с первых месяцев жизни игра заполняет все время их бодрствования. Игра и игрушка активизируют деятельность ребенка, его движения, а с развитием движений крепнет и развивается костно-мышечная система. В игре ребенок знакомится со свойствами окружающих его предметов, с их окраской, формой, величиной. Играя, ребенок познает внешний мир, приобретает ориентировку в ближайшем окружении и опыт. Игра развивает устойчивость внимания, что особенно необходимо ребенку для его последующей жизни. В игре развиваются воля, настойчивость в достижении цели, смелость, сообразительность, находчивость. За короткий период раннего детства ребенку предстоит многому научиться — приобрести разного рода умения и навыки, научиться управлять своими органами движения и овладеть речью.

Малышей все интересует. Они рано начинают наблюдать за происходящим вокруг — рассматривают, расспрашивают о том, что видят, и т. д. Вообще дети все время заняты какой-либо деятельностью. Самым неприятным моментом для них является вынужденная пассивность — требование взрослого «посидеть смирно». При отсутствии игрушек дети скучают, становятся раздражительными, среди бездеятельных детей часто возникают конфликты. Следовательно, надо создавать все условия, обеспечивающие активную деятельность детей во время бодрствования.

В семье ребенку обязательно нужно выделить уголок для игры, приобретать время от времени соответствующие возрасту ребенка игрушки, отвечающие его интересам и развитию, приучать его после игры убирать игрушки в свой уголок и расставлять их в шкафу. Все предметы для игры должны быть чистыми. По мере загрязнения их дезинфицирует. Следует также широко использовать для игры и природный материал — камни, желуди, палочки, глину, песок, воду и пр. Детям 2-го и 3-го года жизни желательно давать карандаши и бумагу для рисования, глину для лепки,

кубики и лучинки как строительный материал (лучинки, специально изготовленные для игры). Можно самим по специальным выкройкам сшить детям мягкие игрушки — кукол, животных, домашних птиц, рыбок. К игре с куклой нужен подсобный материал для развертывания бытовых подражательных игр (кровать/матраца, подушки, одеяла, кукольная мебель — столы, стулья, шифоньер, диван, кукольная посуда — кухонная, столовая, чайная). Все перечисленные игровые пособия надолго заинтересовывают ребенка. Они способствуют развитию изобразительных игр, развивают ловкость и координированные действия пальцев рук.

Играя, ребенок часто вступает в общение с другими детьми и со взрослыми, что во многом способствует развитию речи, памяти и зачатков мышления.

Характер игры детей на каждом возрастном этапе различный:

Дети первого года жизни вначале только манипулируют игрушками, производя с ними различные действия — размахивают, стучат, ощупывают, переключают из руки в руку. В дальнейшем действия с предметами становятся разнообразнее. В 9—10-месячном возрасте появляются целевые действия: малыш, имея мисочку и мелкие деревянные шарики, вкладывает их в миску и снова вынимает; цветное деревянное кольцо пытается надеть на палочку; засовывает мелкие предметы в какое-либо отверстие и т. д.

На 2-м году жизни у детей появляется изобразительная сюжетная игра. В этом же возрасте дети начинают играть вместе, объединяясь небольшими группами в 2—3 человека. Правда, совместная игра непродолжительна, она скоро распадается/так как дети еще плохо владеют речью и не умеют договариваться, да и внимание детей в игре пока недостаточно устойчиво. На 3-м году жизни изобразительные игры становятся преобладающими, и по содержанию они уже значительно сложнее, чем у детей 2-го года жизни. Содержание сюжетных игр у последних еще очень примитивно, процессы в игре не детализированы. Воспроизводя, например, процесс кормления, они берут куклу на руки и первую попавшуюся на глаза посуду, иногда половинку шарика, подносят к ее рту. У детей 3-го года сюжетные игры уже более сложные и изобилуют деталями. Тот же процесс кормления они воспроизводят по-иному: сажают куклу за стол, берут игрушечную тарелочку, ложку или вместо ложки палочку. В «кастрюле» что-то «варят», затем наливают в тарелочки из кастрюли воображаемый суп или кашу, размешивают, чтобы остудить, затем кормят куклу ложкой и вытирают губы салфеткой.

Дети 3-го года подражают не только тому, что наблюдают каждый день в окружающей их обстановке, но и тому, что не связано непосредственно с их жизнью в семье или в детском учреждении. Будучи на прогулке, они наблюдают за работой взрослого, за развлечениями более старших детей, и эти впечатления отображают потом в своей игре — строят дом, имитируют катание на лыжах, играют в «куплю-продажу» (после посещения магазина). Часто они объединяются в игре большими группами в 5—8 человек и играют с распределением ролей.

К концу 2-го года и на 3-м году жизни с детьми можно проводить игры с правилами, т. е. такие игры, где ребенок должен согласовывать свои движения с движениями других детей, действовать согласно содержанию игры, следить за взрослым, направляющим игру, за смыслом его слов и выполнять те или иные действия по ходу игры.

Под пение или музыкальную мелодию плясовой дети могут проделывать движения согласно тексту песенки. Такие и подобные им игры очень полезны для детей. Они способствуют усложнению их действий, развивают наблюдательность и ориентировку в окружающем.

Игра — это не просто забава, не пустое развлечение, а подготовка к серьезной трудовой деятельности. Она вносит много разнообразия и радости в детскую жизнь и поддерживает оптимальное состояние коры полушарий мозга. Поэтому родители и воспитатели должны всемерно стимулировать и поощрять игру, должны помогать усложнению игры и вносить в нее больше разнообразия. Велика ответственность и роль взрослого в руководстве игрой.

Важно помнить, что игра и другие виды деятельности способствуют всестороннему нервно-психическому развитию детей, созданию положительных эмоций, зачатков воли и характера.

Консультация для родителей: «Какие игрушки покупать ребенку 2-3 лет»

Игрушки не случайно называют спутниками детства, они появляются в семье вместе с ребенком, а иногда и до его рождения. Игрушки покупают родители, дарят близкие, друзья. Но не всегда взрослые знают. Какие именно игрушки нужны и интересны детям в данном возрасте. Часто мамы, да и бабушки насыпают перед ребенком «гору» игрушек и удивляются, почему он не во что не играет, чего ему еще нужно. А он огорчен от неудач, устал, раздражен от множества ярких предметов, мелькающих перед глазами. Нельзя давать ребенку одновременно много игрушек ни в раннем, ни в более старшем возрасте, это рассеивает внимание, мешает сосредоточиться. Чем больше игрушек в поле зрения ребенка, тем хуже он играет, не зная, за что взяться.

Когда ребенку пошел третий год, надо еще раз пересмотреть игрушки, которыми он играл на первом году жизни и отображать те из них, которые пригодятся ему в дальнейшем. Ребенок должен знать, какие игрушки вы отобрали из старого запаса. Причем делать это следует с определенным эмоциональным настроением. Ребенку нужно сказать: «Игрушки твои друзья, ты играл с ними, когда был еще совсем маленьким. Такое отношение взрослых передается детям. Во всех ситуациях - в мире с детьми или при уборке игрушек - взрослые должны помнить, от того как они сами относятся к игрушкам зависит к ним и отношение детей. Поднимая с пола брошенного зайца мать говорит: «Заинька, что ты здесь лежишь, про тебя забыли. Сейчас ты вместе с нами пойдешь на прогулку». Дети 2-3 лет любят крупные игрушки: их удобнее брать, переносить и даже одевать и переодевать. Но совсем не нужно покупать больших медведей или дорогих кукол. Детям лучше покупать резиновые надувные игрушки, ОНИ удобны для игры, легкие и яркие. К трем годам игра детей приобретает сюжетный характер, где куклы, звери едят, спят, ходят гулять или в школу (в зависимости от содержания жизни ребенка, т. е. его опыта) .

Взрослые должны присматриваться, во что играет ребенок, оказывать помощь советом, действием. Ребенок с удовольствием возит и груз, и пассажиров, в игрушечных машинах, но особенно ему привлекательна роль шофера, когда он сам садиться за руль. Рули на палочке с подставкой для ног и даже с ручкой для переключения скоростей имеются в продаже. Размер руля соответствует среднему росту детей 2-3 лет. В эту игрушку охотно играют и более старшие дети.

Запас игрушек должен разумно пополняться. Не стремитесь покупать много игрушек, старайтесь воспитать стойкий интерес и привязанность к имеющимся. Главное, чтобы ребенок чувствовал, что вы его понимаете и всегда готовы помочь, а иногда и поиграть вместе. Так, к трем годам у ребенка есть куклы, животные, пирамидки, матрешка, машины, тележки, посуда, мячи, кегли, руль. Хорошо к этому набору игрушек добавить 2-3 забавные заводные игрушки; например кувыркаящуюся обезьянку, танцующего медведя, клоуна, музыкальные игрушки: органчик, дудочку, гармошку, что вам больше по вкусу. Эти игрушки даются ребенку для игры только на некоторое время, вместе с ним понаблюдайте смешные движения, послушайте как звучит органчик, а затем уберите до следующего раза, когда он не будет занят другими играми. В 3 года у ребенка уже есть некоторые жизненный опыт. Он внимательно всматривается в окружающее, ему читают первые книжки, он играет со сверстниками, приобщается к средствам массовой информации (смотрит детские телепередачи, слушает детские передачи по радио). Отсюда и игры его становятся более содержательными.

Не спешите вооружать ребенка, покупать ему автомат, малыш обвешанный оружием являет собой неприятное зрелище, к тому же если он стреляет в мать или бабушку совсем нехорошо. Трехлетнему ребенку не доступны игры с сюжетом военно - патриотического характера, в виду этого и покупать ему игрушки оружие нецелесообразно.

Игры детей 2-4 х лет значительно обогатит набор игрового строительного материала автора Агаповой. В него входят бруски, кубики, кирпичики, трехгранные призмы. Эти материалы дают возможность детям соорудить самые разнообразные постройки. Кроме того, окрашенные в 4 основные цвета, они позволяют упражнять детей в названии цвета. Эта полезная игрушка дает ребенку значительно больше, чем дорогие нарядные куклы или заводные эффективные машины, не говоря уже о «огнестрельных» автоматах. Еще К. Д. Ушинский, известный русский педагог, отмечал, что «.лучшая игрушка для дитяти та, которую он может заставить изменяться

самым разнообразным образом». строительный материал можно играть бесконечно. «Строительные» игры ценны тем. Что позволяют отобразить в игре задуманное. Всякая результативная деятельность, созданная собственными руками, дает большое удовольствие

Чередую кубик и кирпичик, постройте заборчик, к нему воротики. Крышей служит трехгранная призма, положенная сверху. Получился домик. Снова пригодятся матрешки, они будут его новоселами. Применение строительного материала разнообразно.

Часто роль родителей ограничивается лишь покупкой игрушки. Игрушки лежат, а ребенок в них не играет. Каждую новую игрушку нельзя просто давать ребенку. Ему нужно все рассказать о ней и показать, как в нее играть.

Консультация для родителей: «Пальчики играют»

Сегодня мы поговорим о том, какие пальчиковые игры для детей 2-3 лет являются наиболее эффективными и почему. И, конечно, вы найдете в статье очередные примеры пальчиковых игр для малышей.

Но сначала совсем чуть-чуть очень полезной теории.

Очень важно с самого раннего возраста правильно развивать мышцы ребенка, чтобы в будущем у него была правильная моторика и хорошая реакция. Особенно важно это для развития ладошек и пальцев ребенка, ведь от этого зависит его дальнейшая жизнь.

Педиатры рекомендуют всем родителям играть с детьми в пальчиковые игры. Особенно это касается родителей 2 и 3-летних малышей, у которых в этом возрасте происходит активный рост и развитие мышечной системы. Пальчиковые игры простые и забавные, улучшают память и восприимчивость ребенка и развивают мелкую моторику рук. Как видно из названия этих игр, главную роль тут играют движения пальцами.

Самым ярким примером пальчиковой игры является всем известная присказка про сороку-белобоку. Каждому из нас читали её в детстве заботливые мамы и бабушки. Она существует в различных вариациях, но в основном текст её таков: «Сорока-белобока кашку варила, деток кормила». Дальше идет перечисление всех её деток, которых сорока накормила кашкой, при этом загибаются по очереди все пальчики на ладошке ребенка.

Ещё одной распространённой игрой являются «Фонарики». Текст таков: «Фонарики зажглись! Фонарики погасли! ». Сначала сжатые кулак пальцы резко и одновременно на двух руках разжимаются (зажглись, затем пальцы сжимаются в кулак (погасли) .

Также можно поиграть с ребенком в «Печем блины». Касаемся поверхности стола попеременно ладонью и тыльной стороной руки. Если нет стола – подойдут и коленки. Приговариваем: Мама нам пекла блины, очень вкусные они. Встали мы сегодня рано (потягиваемся) и едим их со сметаной (подносим сложенные «щепотью» пальцы ко рту, имитируя еду) .

Ещё одна очень полезная пальчиковая игра является «Заготавливаем капусту». Делаем движения с проговариванием: Мы капусту рубим, рубим! (Сжимаем пальцы в кулаки – одновременно на двух руках) Мы морковку трем, трем! (одна рука в кулаке – «морковка» ритмично движется вверх и вниз по ладони другой руки. Потом меняем руки) .

Какую бы игру вы ни выбрали для вашего малыша, никогда не забывайте о том, что вы должны произносить слова чётко, внятно и с выражением, стараться помочь ребенку запомнить эти несложные стихотворения.

Такие игры не только развивают мелкую моторику пальцев, но и память, сосредоточенность и воображение, а также поможет запоминать какие-то важные факты (времена года, названия животных и растений и т. д.)

Конечно, пальчиковых игр для детей существует огромное количество, ими просто изобилует любой форум для мам. Но, конечно, вы и сами можете импровизировать и придумывать их самостоятельно. Главное — чтобы вашей деточке было интересно и весело. Успехов!

Сюжетно-ролевая игра «К кукле в гости» для детей первой младшей группы

Конспект сюжетно - ролевой игры

«К кукле в гости»

для детей первой младшей группы

Цель: Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Задачи:

1. Формировать умения взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофёр – пассажир, мама - дочка) ;
2. Развитие умения выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить) ;
3. Воспитывать доброжелательные отношения между мальчиками и девочками.

Оборудование:

Кукла, стулья для игры «Автобус», руль, игрушечный магазин, кукольный уголок (стол, стульчики, посуда) .

Предварительная работа: Рассматривание иллюстрации (автобус, магазин) ; Беседа; Чтение художественной литературы Ч. Янчарский «В магазине игрушек»; игровое упражнение «Мы покупаем продукты в магазине»; Дидактические игры «Угостим куклу чаем».

Ход игры:

Сюрпризный момент:

Воспитатель: Ребята! Сегодня у нашей куклы Кати - День рождения! Она пригласила нас в гости. Но в гости с пустыми руками не ходят. Давайте поедem в магазин, купим ей подарки и угощения.

/Воспитатель приглашает детей поехать в магазин на автобусе. / Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела.

Воспитатель: А поедem мы в магазин на автобусе. Водителя мы выберем с помощью считалочки:

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетала,

И тебе водить велела.

Воспитатель: Владик ты водитель, проходи в автобус и бери руль, а мы с вами пассажиры проходи́те на свободные места.

Воспитатель с детьми поют песню:

Мы едем, едем, едем

В далекие края,

Хорошие соседи,

Счастливые друзья.

Нам весело живется,

Мы песенку поем,

И в песенке поется

О том, как мы живем.

Воспитатель: Мы приехали в большой красивый магазин, где продаётся много, много разных предметов.

/Дети подходят к витрине, воспитатель выступает в роли продавца, предлагает разные предметы. /

Продавец: Здравствуйте.

Дети: Здравствуйте.

Продавец: В магазине, в магазине

Много кукол на витрине,
Много мячиков, хлопушек,
Звонких ярких погремушек.

Проходите, выбирайте,
Все игрушки хороши,
Есть подарки для души.

А вы тоже приехали за подарками?

Дети: Да.

Продавец: А для кого подарок?

Дети: Для куклы Кати.

Продавец: Кира выбирай, какая игрушка тебе понравилась.

Ребёнок: Мячик.

Продавец: Кира, а ты знаешь стихотворение о мяче?

Ребёнок: Да.

Продавец: Расскажи, пожалуйста.

/ Если ребёнок забыл, то помогают другие дети. /

Ребёнок рассказывает стихотворение:

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Красный, желтый, голубой,
Не угнаться за тобой!

Продавец: молодец! Вот тебе мяч!

Ребёнок: Спасибо!

Продавец: А может, вы у нас купите зайку, Кате очень он понравится.

Ребёнок: Да.

Продавец: Пожалуйста, расскажите мне стих про зайку.

Ребёнок рассказывает стихотворение:

Этой ночью на лужок

Выпал беленький снежок,

И теперь зайчонок смело

Может прыгать в шубке белой.

Продавец: А вам что? (Показываю на ребёнка рукой)

Ребёнок: Мне мишку!

Продавец: А какое стихотворение ты знаешь про мишку?

Ребёнок: Я рубашку сшила Мишке,

Я сошью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить

И конфетку положить.

Продавец: Молодцы! Ребятки, а у меня в магазине есть волшебный сундучок, а узнаем мы что там, разгадав загадки.

Продавец:

Сидит дед, в шубу одет,

Кто его раздевает, тот слёзы проливает.

Продавец: Что это?

Дети: Лук.

Продавец: Молодцы, правильно.

Продавец: Следующая загадка.

Красна девица

Сидит в темнице,

А коса на улице.

Продавец: А это что?

Дети: Морковь.

Продавец: Молодцы, а теперь очень трудная загадка, слушаем внимательно.

Сто одежек -

Все без застежек.

Продавец: Как вы думаете что это?

Дети: Капуста.

Продавец: Молодцы.

Лежит меж грядок,

Зелен и сладок.

Дети: Огурец.

(Вынимаю овощи из сундучка) Что это?

Дети: Овощи.

Продавец: Правильно, овощи. А из овощей для куклы Кати можно приготовить вкусный салат. Вот сколько подарков вы купили.

Воспитатель: А нас ребятки ждёт автобус.

Мы к лесной лужайке вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенёчки.

Высоко мы так шагали

Не споткнулись, не упали.

Воспитатель: Вот и пришли к автобусу, присаживаемся ребятки.

Воспитатель с детьми поют песню:

Мы едем, едем, едем

В далекие края,

Хорошие соседи,

Счастливые друзья.

Нам весело живется,

Мы песенку поем,

И в песенке поется

О том, как мы живем.

(Дети приходят в гости к кукле Кате, дарят ей подарки, поздравляют её, раскладывают угощения.)

Воспитатель: Ребята, давайте поздравим Куклу Катю с Днём рождения и подарим ей наши подарки.

Кукла Катя: Спасибо.

Воспитатель: А давайте водить «Каравай» для Куклы Кати.

(Дети водят хоровод) .

Воспитатель: Молодцы, ребята, весело водили «Каравай».

Кукла Катя: Спасибо. Помогите мне, пожалуйста, накрыть на стол.

(Даю детям поручения)

Воспитатель: Ангелина вымой, пожалуйста, овощи, а Соня их нарежет.

Воспитатель: Ваня, Вероника расставляйте чашечки и тарелочки на стол, не забывайте, чашечка ставится в тарелочку.

Кукла Катя: Ребята угощайтесь, пожалуйста. (Дети берут из коробки предметы заместители кирпичик - это конфета, поролон – пирожное)

Воспитатель: Настя, а что это у тебя на тарелочке?

Ребёнок: зефир...

(игра продолжается без воспитателя, наблюдение со стороны)

Игра – драматизация по сказке «Колобок» в первой младшей группе.

Цель – учить имитировать действия персонажей, передавать слова героев, развивать умение использовать средства выразительности (имитационно, мимикой, инсценировкой).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая у меня красивая с картинками. Кто узнает, какая здесь живет сказка?

Дети отвечают: Колобок.

Воспитатель: Давайте, почитаем интересную сказку. А теперь давайте поиграем в сказку. Тогда встаем в кружок. Помощник читает выразительно стихотворение В. Шипуновой «Колобок на окошке». Дети повторяют движения по показу воспитателя.

Бабку дед уговорил колобок испечь.

Дед дровишек нарубил, истопил он печь.

Бабка согласилась: у ручья умылась,

По сусекам поскребла, по амбару помела.

На сметане замешан и на масле испечен,

Всем наш колобок хорош –

И румян он, и пригож, и на солнышко похож!

Повязав платочек, бабушка хлопчет

И остыть немножко оставит на окошко.

Колобочек – колобок звонко песенку поет!

Колобок: Я колобок – колобок, у меня румяный бок!

Я по коробу метен, по сусекам скребен,

На сметане мешен, на окошке стужен.

Я от бабушки уйду! И от дедушки уйду!

Воспитатель: Дети, продолжаем сказку?

Дети: да.

Воспитатель: А что было дальше?

Дети: Он укатился.

Воспитатель: Да, колобок покатился по дорожке в лес. А кого он там встретил?

Дети: зайца, волка, медведя и лису.

Максим – зайчик: Колобок, я тебя съем.

Колобок: Я тебе песенку спою.

Дима – волк: Колобок, я тебя съем.

Колобок: Я тебе песенку спою.

Женя – медведь: Колобок, я тебя съем.

Колобок: Я тебе песенку спою.

Зухра – лиса: Колобок, я тебя съем.

Колобок: Я тебе песенку спою. Колобок убегает, но лиса его ловит.

МБДОУ ЦРР д/с «Рябинушка»

**Конспект занятия-развлечения в первой младшей
группе «Игрушки»**

Воспитатель: Матвеева М.К.

2018 г

Конспект занятия-развлечения в первой младшей группе «Игрушки»

Цель:

Подарить детям радость, эстетическое удовлетворение от исполнения плясок, игр и стихов.

Задачи:

- Учить детей овладевать концертными навыками выступления.
- Побуждать малышей принимать активное участие в действии.

Оборудование: машина с игрушками, ширма, зайчик, кукла Таня, кошечка, мяч.

Интеграция образовательных областей: Коммуникация, Социализация, Художественное творчество.

Раздаточный материал. Погремушка на каждого ребенка.

Предварительная работа.

- Работа с методической литературой, написание конспекта.
- Чтение и заучивание стихов А. Барто.

Словарь: мяч, кошечка, зайчик.

Методические методы и приемы:

- Сюрпризный момент.
- Художественное слово.
- Словесный, наглядный.
- Просьбы, стимулирующие добрые дела.
- Имитационные игры.

Ход занятия

Воспитатель. Дети любят игрушки

Так все говорят.

Ну, а разве игрушки

Не любят ребят?

Конечно, любят. Дети, вы хотите пойти в магазин игрушек?

Дети. Да, хотим.

Воспитатель. Идемте, ребята, посмотрим, какую игрушку Савва выбрал?

Дети. Зайчика.

Воспитатель. Расскажите про него стихотворение.

Дети. Зайку бросила хозяйка.

Под дождем остался заяк.

Со скамейки слезть не смог.

Весь до ниточки промок.

Воспитатель. Молодцы! А теперь, дети, зайчик хочет поиграть с вами в игру «Лиса и зайцы». Согласны?

Дети. Да!

Игра «Лиса и зайцы»

Воспитатель. По лесной лужайке

Разбежались зайки

Вот какие зайки.

Зайки-побегайки.

Вдруг бежит лисичка,

Рыжая сестричка,

Ищет: где же зайки,

Зайки – побегайки.

Дети под музыку выполняют движения.

Воспитатель. Марина, а ты какую игрушку выбрала?

Марина. Мяч.

Воспитатель. Расскажи, какое стихотворение про мяч ты знаешь?

Марина. Наша Таня громко плачет

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плач.

Не утонет в речке мяч.

Воспитатель. Молодец, Марина! Теперь мы с вами дружно и весело попрыгаем как мячи.

Упражнение с мячами

Воспитатель. Раз, два, прыгай мячик.

Раз, два и мы поскачем.

Девочки и мальчики

Прыгают как мячики.

Дети делают взмахи правой ладонью, как бы ударяя по мячу. Ритмично прыгают на ногах, руки на поясе.

Воспитатель. Какие подвижные и веселые мячи у нас. А теперь посмотрим, какую игрушку выбрала Варя.

Варя. Кошечку.

Воспитатель. Чем Варенька нас порадует?

Варя. Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине.

Кот кататься не привык,

Опрокинул грузовик.

Воспитатель. Ой, жалко котика. Давайте мы для котика споем песенку «Серенькая кошечка».

Серенькая кошечка

Села на окошечко.

Хвостиком махала,

Деток поджидала.

Где ж мои ребятки,

Серые котятки.

Спать пора ребяткам,

Сереньким котяткам.

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Погремушки». Давайте спрячемся за ширму.

Игра «Погремушки»

Воспитатель. Я по комнате хожу,

Деток я не нахожу!

Ну, куда же мне пойти?

Где ребяток мне найти?

Погремушечки, звените!

Всех ребяток позовите.

Как услышат – прибегут,

С погремушкой в пляс пойдут.

Дети выбегают из-за ширмы и танцуют вместе с воспитателем с погремушками.

Воспитатель. Дети, понравилось вам в магазине игрушек?

Дети. Да!

Воспитатель. Хорошо. В следующий раз мы с вами еще туда пойдём.

Отчет по самообразованию Матвеевой Марии Константиновны по теме: «Роль игры в жизни дошкольника».

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатировать, что немаловажную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников. Несомненно, игра имеет наиболее существенное значение для формирования основных психических функций и процессов ребенка-дошкольника. Игра, как никакая другая деятельность, в силу своей специфики обеспечивает детскую активность, самостоятельность, самовыражение, самодеятельность.

Мое внимание привлекла тема «Роль игры в жизни дошкольника», так как в раннем возрасте игра является основным видом деятельности детей, и именно через игровую деятельность ребенок познает мир.

Свою работу я начала, с изучения методической литературы по данной теме. Мною был составлен план самообразования на тему «Роль игры в жизни дошкольника». Составлены картотеки и подборки различных игр: пальчиковые игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые, дидактические, народные, игры на подражание.

Свою работу с детьми я начала с хорошо знакомых для детей данного возраста пальчиковых игр. Затем постепенно вводила новые виды дидактических игр: игры с предметами (игрушками, природным материалом); настольные печатные; словесные игры, подвижные игры, игры на подражание, народные игры.

Проведена НОД по теме самообразования «Игрушки», игра-драматизация по сказке «Колобок», сюжетно-ролевая игра «К кукле в Гости».

Для родителей написала консультации по темам: «Поиграй со мной», «Пальчики играют», «Какие игрушки покупать ребенку 2-3 лет», «Игра с малышом». Памятка для родителей: «Игрушки для ребёнка». Провела анкетирование родителей по теме: «Как играть с ребенком». Также написала консультацию для воспитателей на тему: «Использование игр в развитии общения детей младшего дошкольного возраста».

Для работы использовала следующую литературу:

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2001.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2008.
3. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада/ Сост. А.К.Бондаренко, - М.: Просвещение, 2003.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка// Вопросы психологии: - 2006. - № 6.
5. Никитин Б.П. Развивающие игры. - 2-е изд. - М.: Педагогика, 1985.
6. Педагогика и психология игры: Межвузовский сб. науч. трудов. - Новосибирск: Изд. НГПИ, 2005.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 2007.
8. Яновская М.Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника: Метод. пособие для учителей и воспитателей. - М.: Просвещение, 2009.
9. Караманенко Т.Н. Кукольный театр - дошкольникам. - М.: Просвещение, 2009.
10. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.- М.: Просвещение, 2012.