

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад»
«РЯБИНУШКА»
Смоленского района Смоленской области



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
творческого объединения «Счастливый ежик».**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст воспитанников: 6-8 лет.

Программу составила:
воспитатель
Филимонова Вера Сергеевна

д. Жуково
2017-2018г.г.

Пояснительная записка.

Данная программа модифицирована на основе авторской программы Гусаровой Н.Н. «Техника изонити».

Актуальность программы.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу, пальцем на замершем окне, мелом на асфальте и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить (техника ниткографии) – так называется этот вид деятельности.

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне.

В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффективностью готовых работ.

Родиной ниткографии считается Англия. Согласно одной версии, создательницей ниткографии является Мэри Эверест Буль. Это известная английская исследовательница и математик, автор серии книг, одна из которых - «Подготовка ребенка к восприятию науки» (1904г.) - имела очень большую популярность. Технику заполнения нитками различных форм она изобрела для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии.

Занятия изонитью способствуют развитию у ребенка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественной способности и эстетического вкуса.

Направленность.

«Счастливый ежик» по содержанию является художественно-эстетической;

- по функциональному назначению – прикладной;

- по форме организации – кружковой;
- по времени реализации - годичный.

Целесообразность.

Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка, а также оказывает положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счете).

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутренне удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Принципы содержания программы:

1. Принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. Принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

7. Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Цель программы: раскрыть и развивать потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи.

Образовательные:

- знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники «Изонить»;
- дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон;
- дать понятие об окружности, хорде разной длины и ее направлении;
- дать детям понять, что количество не зависит от расстояния;
- дать понятие о точке отсчета;
- дать понятие о середине, центре, вершине, крае;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевые стороны изделия;
- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
- научить работе с трафаретом;
- познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

Развивающие:

- упражнять детей в количественном и порядковом счете;
- закрепить понятие, что результат количественного счета не зависит от начала отсчета и направления счета;
- закрепить знания направлений: вверху, внизу, слева, справа;
- развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, учить подбирать цвет к фону;
- способствовать развитию абстрактного мышления;
- закрепить понятие «зеркальное изображение»;
- развивать мускулатуру кисти рук, глазомер, остроту зрения;
- развивать активный и пассивный словарь детей;
- способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- воспитывать эстетический вкус;

- прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

Отличительные особенности моей программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее особенностью является интеграция различных видов деятельности. Данный вид деятельности хорошо усваивается детьми, расширяет круг знаний и умений, позволяет им приобрести практические навыки. К занятиям изонитью проявляют устойчивый интерес не только девочки, но и мальчики.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психические механизмы деятельности и поведения. Возрастает возможность в плане умственной деятельности. Ребенок неплохо ориентируется в окружающем мире. Он выделяет объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ему становится доступно сознание ряда наглядно-выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных.

В области предметного мира дошкольник достигает понимания зависимости назначения предмета и его строения, свойств, материала, из которого он сделан.

В результате освоения математических представлений ребенок овладевает элементарными математическими отношениями: целого и части, величиной мерки и измерением.

За годы дошкольного детства ребенок приобретает ряд умственных и познавательных умений: дифференцированность восприятия и целенаправленность наблюдения, использование сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предмета, их группировку и классификацию.

Старший дошкольник научается сравнивать предметы и явления, выделять главные и второстепенные признаки. Он приобретает способность рассуждать, самостоятельно формулировать вопросы, отвечать на них, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами.

У ребенка развивается речь, возрастает познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое.

Он приобретает ценные умения: принимать от взрослого или выдвигать самостоятельно простую познавательную задачу, пользуется для ее решения рекомендациями педагога или решать ее самостоятельно, понятно выражать в речи итог познания.

Ребенок учится целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимая заданные взрослым условия и правила, добиваться получения нужного результата, внимательно следить за ходом рассуждения воспитателя, следовать его указаниям.

Освоенные в период дошкольного детства разнообразные специальные умения (художественная, изобразительная, речевая, музыкальная и т.д. деятельность) становятся базовыми для самостоятельного осуществления ребенком творческих замыслов, образного отражения действительности, развитие чувств и творческой инициативы.

Условия реализации программы.

По данной программе занимаются:

- дети подготовительной группы (6-8 лет);
- состав группы – постоянный;
- количество – 10 человек;
- режим проведения занятий – 1 раз в неделю (пятница);
- время проведения - 17-00ч.
- длительность занятия - 30 минут.

Методы и приемы: беседа, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, трафаретов, обсуждение результатов.

Инструменты и материалы для работы в технике изонити.

1. Необходимый материал для выполнения поделок:

- иголка с широким ушком;
- нитки мулине;
- ножницы;
- шило (короткое);
- цветные карандаши;

- кусок пенопласта для подкладки во время прокалывания шилом, чтобы не испортить поверхность стола;

- цветной картон или бархатная бумага, наклеенная на тонкий картон для большей плотности размером 10*15см;

- линейка, трафареты углов и окружностей.

2.Подбор литературно-художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки).

3.Подбор классических музыкальных произведений для сопровождения творческой деятельности детей.

4.Составление картотеки физкультминуток, пальчиковых игр.

5.Картотека трафаретов, которые помогут ребенку при создании творческих работ.

6.Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.

Ожидаемые результаты.

К концу года дети знают:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;

- технику и основные приемы изонити;

- определения: «изонить», «трафарет», «угол», «окружность»;

- о свойствах материалов, с которыми они работают (картон, бархатная бумага, игла);

- правила композиционного построения изображений.

Дети умеют:

- работать с картоном и нитками, создавая различные композиции;

- правильно и аккуратно пользоваться ножницами и иглой, различными материалами;

- использовать в работе приемы техники «изонить» (изображение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков);

- использовать трафареты при изготовлении поделок;

- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);

- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

творчески подходить к выполнению задания;

- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Формы проведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ для родителей, детей ДОУ;

- оформление холлов ДОУ работами детей, которые занимаются в кружке;

- беседы с детьми с целью выявления мнений, пожеланий о работе кружка.

Учебно-тематический план.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование по разделам, что способствует лучшему усвоению программы детьми, дает возможность вызвать интерес ребенка к материалам, развивать творческие способности детей, используя в художественной деятельности различные приемы работы, изобразительные средства.

Цикл занятий состоит из двух блоков:

1.Овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов.

2.Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Система занятий включает 34 темы.

Комплексно-тематическое планирование.

Месяц	Тема занятия	Задачи	Литература, материал
Сентябрь	1). Знакомство с техникой «Изонить».	Познакомить детей с техникой изонити; упражнять детей вдевать нить в иглу и завязывать узелок. Познакомить с техникой безопасности работы с иглой.	Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников».
	2). Знакомство с изображением «острых углов» Изображение угла, техникой «изонить».	Дать детям понятие об острых углах, что есть у угла: научить детей пользоваться трафаретом. Научить детей отличать лицевую и изнаночную сторону.	Нитки – мулине, игла с широким ушком, цветной картон. Трафарет острых углов, игла, нитки, шило для прокалывания отверстий.
	3). «Рисуем нитью «Грибок»».	Закрепить понятия: угол, вершина угла, стороны угла; научить дорисовывать изображение после вышивки угла.	Цветной картон – односторонний, цветные карандаши, художественное слово.
Октябрь	1). «Морковка».	Упражнять в выполнении изонитью острого угла; учить детей закреплять нить после ее окончания.	Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников»
	2). «Шапочка - колпак».	Учить детей работать с трафаретом, протыкать отверстия в	Картонки с изображением острого угла, нитки, цветные

		картоне шилом.	карандаши.
	3). «Хвост птички».	Закрепить понятия: лицевая и изнаночная сторона; повторить технику безопасности работы с иглой.	Шило, карандаши, ножницы, цветной картон.
	4). «Закладка».	Закреплять выполнение двух острых углов на узкой полоске картона; учить самостоятельно подбирать цвет нитки.	Узкая полоска картона, нитки мулине разного цвета.
Ноябрь	1). «Узор на полоске».	Выполнять узор, состоящий из двух-трех углов; учить детей определять направление углов; закреплять нить с обратной стороны.	Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников» Плоски цветного картона, цветные нитки, иголка, ножницы.
	2). «Знакомство с изображением тупых углов»	Дать детям понятие о тупых углах; выполнять изонитию тупые углы; повторить технику безопасности работы с иглой.	Образец выполнения тупого угла, шило, нитки мулине.
	3). «Домик».	Учить выполнять тупой угол; закрепить понятие лицевая и изнаночная сторона; продолжать учить детей дорисовывать рисунок после шитья.	Заготовки картона с изображением тупого угла, крыша дома; нитки разного цвета, цветные карандаши.
	4). «Хвост рыбки».	Продолжать обучать детей технике изонити;	Контурное изображение рыбки без хвоста, хвост

		закреплять знание последовательности работы в соответствии с правилами.	обозначен на изнаночной стороне; иголка, нитки мулине.
Декабрь	1). «Зонтик».	Закреплять знания о выполнении тупого угла; уточнить знания детей о затягивании узелка на нитки.	Квадраты цветного картона, картинки с изображением разных животных, которым нужен зонт.
	2). «Закладка с двумя тупыми углами».	Закреплять понятие об острых и тупых углах; тренироваться в закреплении узлов на изнанке.	Образец, закладки, узкие полоски цветного картона, ножницы.
	3). «Елочка».	Совершенствовать умение работать изонитью; упражнять в прокалывании отверстий шилом на заготовке; учить самостоятельно рисовать ствол елки.	Картон с нарисованным, накануне детьми, стволом елки, нитки зеленого цвета, иголка, шило, ножницы.
	4). «Елочка».	Продолжить выполнять елочку, вышиваем иголки техникой изонить; закрепить правила работы с шилом, иглой.	Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников»
Январь	1). «Зонтик».	Совершенствовать умение работать изонитью; упражнять в прокалывании	Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников»

		отверстий шилом на заготовке; учить самостоятельно дорисовывать изображение.	
	2). «Парус».	Совершенствовать умение работать изонитью; учить выполнять работу выполнения «прямого угла».	Линейка, цветной картон квадратной формы, нитки белого цвета, цветные карандаши.
	3). «Ваза».	Совершенствовать умение работать изонитью; продолжать учить выполнять работу выполнения «острого угла».	Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников»
Февраль	1). «Фонарик».	Учить детей выполнять фонарик из четырех углов; упражнять детей в работе с шилом.	Цветной картон размером 10*10 см., шило, нитки разного цвета.
	2). «Фонарик».	Продолжать выполнять работу фонарика; закрепить знания детей о выполнении прямых углов в технике изонить.	Игла, ножницы, нитки разного цвета, шило.
	3). «Загадка».	Закреплять умение анализировать образец, как с лицевой, так и с изнаночной стороны; тренироваться в закреплении нити с	Образец, полоски цветного картона, нитки, ножницы.

		изнаночной стороны.	
	4). «Загадка».	Закончить выполнять работу «Загадка»; учить детей придумывать название полученному изделию; повторить правила техники работы с изонитью.	Н.Н.Гусарова «Техника изонити дошкольников». Образец готовой работы, нитки разного цвета, иголки, ножницы.
Март	1). Последовательность выполнения окружности. «Мячик».	Определение понятий: окружность, хорда; учить последовательности вышивания окружности; повторить правила безопасности работы с иглой.	Образец, цветной картон, трафарет окружностей, шило, нитки, игла, ножницы.
	2). «Снеговик».	Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити.	Образец, цветной картон, белыенитки, игла, ножницы, трафарет (круги разной величины), шило.
	3). «Птица».	Обучение плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички при использовании трафаретов); закрепление навыков по выполнению окружностей в технике изонити.	Образец, цветной картон, трафареты углов и окружностей, шило, цветные нитки, игла, ножницы.

	4). «Девочка в сарафане».	Соединяя окружность и разные углы, создать образ человека в длинной одежде; совершенствовать навыки выполнения в технике изонити и окружностей.	Цветной картон, с нарисованными на обратной стороне изображениями, нитки, шило, игла, линейка.
Апрель	1). «Девочка в сарафане».	Продолжать работу по выполнению изображения; развивать умение подбирать цвет нитей.	Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников»
	2). «Узор в круге»	Научить детей выполнять окружность с двумя-тремя хордами разной длины; закрепить приобретенные навыки работы изонитью по трафаретам.	Цветной картон, трафарет – круг с делениями, все принадлежности для работы изонитью.
	3). «Одуванчики на лугу».	Научить детей создавать сюжетные композиции, используя разные по величине окружности и углы.	Цветной картон голубого цвета, принадлежности, необходимые для работы изонитью, трафареты кругов.
	4). «Одуванчики на лугу».	Продолжать создавать композицию; анализировать образцы.	Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников»
Май	1). «Одуванчики на лугу».	Завершить композицию «Одуванчики на лугу»; оценить свой результат;	Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников»

		совершенствовать навык выполнения окружностей с разными хордами.	
	2). «Перо жар-птицы».	Совершенствовать навыки в работе изонитью; освоить технику выполнения завитка; развивать глазомер.	Образец, простой карандаш, ластик, шило, нитки мулине (желтый, оранжевый, красный, малиновый, темно-красный), игла, ножницы.
	3). «Волна»	Совершенствовать навыки в работе изонитью; освоить технику выполнения завитка; развивать глазомер.	Образец, цветной картон, нитки мулине, шило, ножницы.
	4). Заключительное занятие.	Закрепление и обсуждение пройденного материала; оценка проделанных работ.	Н.Н.Гусарова «Техника изонитидошкольников»

Диагностика результатов освоения программы на конец учебного года.

1 полугодие – умение сделать изделие, следя за показом педагога, слушая устные пояснения.

2 полугодие – умение сделать несложные и сложные изделия самостоятельно по схеме – образцу.

Высокий уровень: ребенок выполняет работу самостоятельно, изделие отличается ярко выраженной индивидуальностью.

Средний уровень: ребенок делает работу с помощью взрослого; изделие соответствует общему уровню группы.

Низкий уровень: ребенок не может выполнить работу сам; изделие выполнено на недостаточном уровне.

Литература.

Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников» - 2-ое издание. 2007г.

Ю.С.Лещинская «Волшебная изонить» - 2011г.